

Al Civico di Alghero va in scena **Metamorphosis** di Carlo Massari

Il 26 settembre il coreografo bolognese porterà un doppio spettacolo alla rassegna itinerante **Interagendo**

ALGHERO. Martedì 26 settembre alle 21, al Teatro Civico di Alghero la rassegna **Interagendo** ospita per il terzo anno consecutivo la **Compagnia C&C** del coreografo emiliano **Carlo Diego Massari**, che presenta i due soli **Larva** e **Blatta** del progetto **Metamorphosis**. Una forma di indagine sull'alterazione fisica e spirituale dell'essere che, a fine serata, sarà seguito dalle esibizioni di due note realtà delle arti e dello spettacolo algheresi: gli allievi e le allieve della **Gildanza** e della **Ichnu**.

Metamorphosis è un progetto di ricerca sulla propria natura, sull'identità e la forma: «Nell'era delle immagini, dell'apparire, del "guardatemi", ci ritroviamo fragili "bestioline", proprietari nostro malgrado di una forma da riempire, plasmare, ma non avendo esattamente idea sul come farlo – afferma **Massari** –. Ricerchiamo il Bello ma non sappiamo esattamente dove trovarlo, quale forma abbia, come riconoscerlo, e allora alziamo le mani, chiudiamo gli occhi e ci fidiamo e affidiamo a qualcuno che ce lo suggerisca, che ci dica "questo è proprio quello che vuoi" e solitamente finiamo per convincerci che davvero lo sia».

Il lavoro non nasce però con l'intento di sottolineare un incattivimento o un imbruttimento del genere umano, ma allo scopo di ricercare connessioni interiori tra corpo e mente ed esteriori attraverso le relazioni animali e naturali, che possano innescare una piccola idea di rinascita, di nuovo Rinascimento.

Un'evoluzione, una rivoluzione nella quale non si ha più necessità di dare un nome a ogni forma differente, di arrogarsi del "diritto divino" di battezzare una cosa definendola con un "tu sei...", nella quale non esistono ricette e manuali d'uso sul come comportarsi, come relazionarsi con se stessi e con il mondo circostante. In questo senso tutto torna ai primordi, tutto diviene bestiale, diviene natura e terra.

«Nell'assopimento, nel torpore, nella stasi contemporanea, nelle piccolezze e debolezze umane che quotidianamente ci accompagnano – conclude il coreografo – la bestia nel cuore è forse l'esplosione di cui abbiamo davvero bisogno per sentirci in qualche modo ancora vivi».

Interagendo è un progetto sostenuto dalla **Regione Sardegna**, dalla **Fondazione di Sardegna** e dalla **Fondazione Alghero**, con il patrocinio del Comune di Alghero per l'evento di **Massari**.

Nel giorno dello spettacolo il botteghino del Teatro Civico aprirà alle ore 17.30. Per informazioni contattare il 3401846468.



Foto di **Guido Mencari**.