

“CARLA O DELL’ESSERE SE STESSI”ARRIVA A CAGLIARI

SPETTACOLO AUTOBIOGRAFICO DI CARLA BAFFI E LA NUOVA VITA DOPO ESSERE STATA ENZO GIAGONI

Cagliari, 10 ottobre 2021 – ore 19,30

Centro di produzione per lo spettacolo Intrepidi Monelli

Arriva a Cagliari lo spettacolo “Carla o dell’essere se stessi”, rappresentazione teatrale autobiografica che, per la compagnia teatrale dei Barbariciridicoli – organizzatrice dell’evento – è un approdo nel campo del Teatro della Testimonianza.

Sul palco del Centro di produzione per lo spettacolo Intrepidi Monelli ci sarà Carla Baffi, 55 anni, di cui 53 vissuti come Enzo Giagoni con alle spalle 30 anni di onorato servizio nel corpo di Polizia, una figlia di 30 anni, 4 donne importanti nella sua vita e un matrimonio durato 24 anni. Alle spalle un evento tragico e doloroso che lo ha visto tra gli incolpevoli protagonisti dell’alluvione causata dal Ciclone Cleopatra nel 2013, a cui è drammaticamente sopravvissuto ma che gli strappò dalle mani la figliolletta Morgana, di soli 2 anni, insieme alla sua nuova compagna Patrizia, inghiottite maledettamente in un fiume di acqua e fango.

Racconterà il suo percorso personale, intimo, che lo sta portando a essere ciò che si sentiva da sempre e che per convenzioni sociali e timore, ha sempre nascosto: una donna imprigionata in un corpo che non era suo, costretta continuamente a negare e uccidere se stessa, per non dispiacere agli altri, per la paura del loro rifiuto e del loro abbandono.

Un’ora e venti in un viaggio sincero, che regala anche uno spaccato dell’Italia dagli anni ’70 a oggi. Spettacolo

delicato e sorprendente, a tratti umoristico, di condivisione e scoperta, crescita e cambiamento, scritto da Carla Baffi e da Tino Belloni, per la regia di quest'ultimo, in un monologo drammatico che darà al pubblico strumento e conoscenza per superare paure e pregiudizi.

Dopo lo spettacolo ci sarà il dibattito "La realtà oltre", momento che caratterizza il post spettacolo di ogni appuntamento dei Barbariciridicoli, ma che in questa occasione oltre all'attrice Carla, prevede la partecipazione di esponenti dell'ARC e dell'Agedo Cagliari.

Appuntamento quindi in viale Sant'Avendrace, 100 alle 19,30.

Lo spettacolo gode del sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione Sardegna, della Fondazione di Sardegna.

Ufficio Stampa
Michela Columbu

**IL CUS è pronto all'esordio:
a Sa Duchessa arriva la
neopromossa Matelica
Prima sfida casalinga per il
quintetto universitario.
Coach Xaxa: "Tante incognite,**

sarà una partita insidiosa”

Comunicato stampa dell'8 ottobre 2021

Esordio in vista per il CUS Cagliari, che sabato pomeriggio a Sa Duchessa riceverà la visita della neopromossa Thunder Basket Matelica nel turno inaugurale del Girone Sud del campionato di Serie A2 Femminile.

Dopo sei settimane di preparazione e il doppio successo in amichevole su Virtus Cagliari e San Salvatore Selargius, la squadra universitaria è pronta al primo confronto ufficiale. Priva delle lungodegenti Striulli e Madeddu, che potrebbero rientrare approssimativamente per l'inizio del girone di ritorno, il CUS si affida a un blocco solido e ampiamente collaudato, nel quale spiccano le 'new entry' Cecili e Gagliano. “Sono soddisfatto del cammino pre stagionale – ammette coach Federico Xaxa – le ragazze si sono sempre applicate al massimo per mettere in pratica i principi offensivi e difensivi proposti, ma anche per trovare nel più breve tempo possibile una buona condizione atletica. La squadra trasmette segnali positivi ed è pronta a ripartire con fiducia”.

Reduce da una salvezza acciuffata soltanto nella 'bella' della finale playoff contro Livorno, il CUS approccia la nuova stagione a fari spenti: “L'obiettivo è senz'altro quello di trascorrere una stagione più tranquilla di quella appena passata – spiega il tecnico – al tempo stesso siamo curiosi di confrontarci con tutte le squadre del girone. Credo che, attraverso il lavoro, il CUS potrà rivelarsi all'altezza di ogni avversario”.

Dal punto di vista tecnico è lecito attendersi una squadra in continuità rispetto alle ultime annate: “L'impronta è sempre la stessa – prosegue – il talento di Striulli e l'impatto di Madeddu ci mancheranno senz'altro. Stiamo lavorando per

trovare un equilibrio di squadra solido a prescindere da tutto, in modo tale che sia Erika che Federica, quando pronte, possano rappresentare dei valori aggiunti in un contesto tecnico già funzionante". In regia, dunque, saranno due le giocatrici a dividersi i compiti: "Abbiamo scelto di non lasciare tutta la responsabilità sulle spalle di Saias, affiancandole una pari ruolo come Cecili che, nonostante la giovane età, vanta già delle buone esperienze nella categoria. Questa soluzione ci permette di affrontare con maggior serenità il ritorno in campo di Striulli".

Sono numerose le incognite che accompagneranno il CUS nel match d'apertura del campionato: "I primi 40 minuti ci daranno delle risposte innanzitutto sulla nostra condizione – ammette – abbiamo lavorato parecchio in allenamento osservando dei progressi interessanti, ma le partite ufficiali sono un'altra cosa. Le incertezze, poi, derivano inevitabilmente anche dalla scarsa conoscenza dell'avversario".

Realtà 'proiettata' in A2 anche grazie alla stretta sinergia con la Pallacanestro Fabriano, Matelica è alla sua prima apparizione nella categoria. La promozione è arrivata lo scorso 10 luglio dopo un lungo filotto di successi iniziati con l'arrivo in panchina di coach Orazio Cutugno, già vice di Fantozzi e Pansa alla Janus Fabriano (B Maschile). La società del presidente Gatti ha confermato buona parte dell'organico che ha ottenuto la promozione, con l'aggiunta della giovane guardia Ludovica Albanelli e dell'ala/pivot Claudia Pallotta, oltre al ritorno di Giulia Michellini. Le giocatrici di maggior esperienza sono le argentine Dora Gonzalez e Sofia Aispurua e la playmaker Benedetta Gramaccioni. "Matelica è una squadra abituata a mantenere dei ritmi alti – dice ancora l'allenatore del CUS – hanno un'età media piuttosto bassa a eccezione di Gonzalez, giocatrice molto talentuosa e capace di fare la differenza. La gara presenta numerose insidie, ma la squadra andrà in campo con l'obiettivo di vincere".

Palla a due sabato 9 ottobre alle 15.30 al PalaCUS di

Cagliari. Gli arbitri designati sono Sara Spina di Milano e Jacopo Spinelli di Cantù (CO). La gara verrà trasmessa in diretta streaming sulle pagine CUS Cagliari e Directa Sport Live TV.

Ufficio Stampa
CUS Cagliari Basket

Sergio Staino a Cagliari: “Joyce Lussu era un inno alla libertà e Bobo nacque dopo una vacanza in Sardegna”

La carica di ironia e vitalità del fumettista e vignettista toscano ha travolto la platea del Festival Premio Emilio Lussu durante il conferimento del Premio alla Carriera, consegnato dal direttore artistico Alessandro Macis e dalla presidente del Comitato Scientifico Internazionale FPEL, Daniela Marcheschi

Un viaggio del gusto tra Sardegna, Madrid e le Baleari

fino al culto della Madonna della panada

La presentazione di “Panada on the road” di Veronica Matta al Festival Premio Emilio Lussu ha portato gli spettatori alla scoperta di alcuni aspetti inediti riguardo al gioiello della dieta sardo-mediterranea

Violante Saramago al pubblico sardo: la scrittura come denuncia della cecità umana

La figlia del grande scrittore portoghese José Saramago è intervenuta in diretta video alla VII edizione del Festival Premio Emilio Lussu

Cagliari, domani Sergio Staino riceve il Premio Lussu alla Carriera

Il grande fumettista toscano sarà all’Hotel Regina Margherita per ritirare il prestigioso riconoscimento. In serata tre presentazioni di autori sardi, con Giovanni Follesa, Rossana Copez, Angelica Grivel e Tonino Cau, e la partecipazione

Cagliari, Premio Lussu a Edith Bruck e Menzione speciale giovani a Ilenia Zedda

La vincitrice ha commentato in collegamento video il conferimento del primo premio per la Narrativa Edita, ricevuto grazie al romanzo "Il pane perduto". Menzione speciale Premio giovani alla scrittrice sassarese Ilenia Zedda, per l'opera d'esordio "Nàccheras", ispirato dall'incontro con Chiara Vigo. A conquistare la "Narrativa edita a fumetti" è stato il genovese Andrea Ferraris, autore di "Una zanzara nell'orecchio. Storia di Sarvarì"

COMUNICATO STAMPA

Programma seconda e terza giornate delle "Giornate Nuragiche"

Cagliari, 2 ottobre 2021

Spettabile redazione

Gentile giornalista

Si è svolta ieri pomeriggio, alla presenza di Alessandro Sorgia (Assessore al Turismo del Comune di Cagliari), Pier Paolo Vargiu, (Presidente dell'Associazione "La Sardegna verso l'UNESCO"), Antonello Gregorini (Presidente onorario di Nurnet), Alessandra Sorcinelli (poetessa), Rosaria Murru (Coordinatrice di progetto) e Roberto Copparoni (Presidente di Amici di Sardegna), l'inaugurazione delle "Giornate Nuragiche a Cagliari", che si stanno svolgendo al parco di Monte Claro l'1, 2 e 3 ottobre 2021.

Laboratori, visite guidate, tavole rotonde sul cibo e la Cagliari al tempo dei nuragici, degustazioni ed espositori hanno animato la prima giornata delle "Giornate Nuragiche", presso la Sala polifunzionale del Parco di Monte Claro, posta in prossimità del laghetto.

Ecco il programma della seconda e terza giornata. Da sottolineare la fusione di bronzo a cera persa per la creazione di un bronzetto curata dal I'Arche-sperimentatore Andrea Loddo.

Giornate Nuragiche

Programma seconda giornata

Sabato, 2 ottobre 2021

Nel corso dell'intera giornata si presenteranno una serie di eventi legati alla conoscenza del Pane, del Vino e dei principali prodotti della terra con la presenza di vari espositori.

ore 10,00 si terrà una mostra collettiva con esposizione e estemporanee artistiche su "Cagliari nuragica". Pittura, Scultura con letture poetiche emozionali e letture espressive a tema con premiazione curata da Alessandra Sorcinelli eventi, in collaborazione con la Teatroteca "La Porta illuminata" di Guglielmo Aru che curerà un incontro su "Poesia e nuragici" dalle ore 11,00 a fine serata Antonello Pillitu, Giovanni

Cabras, Giovanni Pulli realizzeranno delle opere, lavorando rispettivamente, la pietra, l'ossidiana e l'argilla, mentre Gerolamo Exana presenterà i suoi modelli di imbarcazioni nuragiche

dalle ore 11,00 alle 11,30 Alessandra Sorcinelli terrà un reading poetico in collegamento nazionale su Facebook, per la diffusione della poesia nel mondo

ore 16,00 Tavola rotonda sul tema: "Testimonianze nuragiche nel quotidiano", con interventi di: Chiara Vigo, Andrea Loddo, Giovanni Pulli, Veronica Dessì, Roberto Scalas coordinata da Roberto Copparoni

ore 17,30 Antonella Fiori, animatrice territoriale di Amici di Sardegna terrà un confronto di esperienze sul tema: "Identità fra passione e conoscenza. L'importanza di fare rete" con la partecipazione di Concetta Pistolesi Guida Turistica.

dalle ore 18,00 alle ore 21,00 presenza di figuranti con vesti nuragiche che animeranno la serata.

ore 19,00 Premiazione degli artisti partecipanti alla Mostra collettiva

ore 19,30 fusione di bronzo a cera persa per la creazione di un bronzetto curata dal I'Arche-sperimentatore Andrea Loddo.

ore 20.00 entrano in scena gli strumenti tradizionali sardi, una serata musicale con Luigi Cordeddu all'organetto, Matteo Piras percussioni e sulittu, Efisio Campus chitarra e voce, Fabrizio Rosas launeddas, Massimo Carnevale sulittu e trunfa Parteciperanno alla serata anche il Maestro del Bisso Chiara Vigo, il Ceramista Nanni Pulli, l'Artista dell'Ossidiana Giuseppe Cabras, lo Scultore Antonello Pilittu, lo Studioso sperimentatore Gerolamo Exana, il Maestro panificatore Gianfranco Porta

Giornate Nuragiche

Programma terza giornata

Domenica, 3 ottobre 2021:

dalle ore 9,00 alle ore 13,00 Si terranno dei laboratori didattici di educazione ambientale con la presenza di

figuranti in costume nuragico

ore 10,00 il Comitato Promotore Pane Coccoi DOP terrà un evento dal nome “Pane e Parole” curato da Gianfranco Porta e Maria Antonietta Dessì.

ore 11,00 si presenterà l’Iniziativa “La Sardegna verso l’UNESCO” per la nomina dei Monumenti della Civiltà Nuragica quale Patrimonio dell’Umanità, con l’intervento del Presidente dell’Associazione Pier Paolo Vargiu

ore 12,00 un recital di poesie dedicate alla città di Cagliari e alla sua affascinante storia, curato dalla Poetessa Alessandra Sorcinelli che nella giornata chiuderà la manifestazione insieme a Roberto Copparoni, Presidente dell’Associazione proponente.

Ricordiamo che oggi e domani – sabato 2 e domenica 3 – prosegue l’iniziativa che vede l’inserimento di alimenti e pietanze tipiche della cucina sarda, la cui origine è molto antica, nei menù dei ristoranti di Cagliari aderenti all’iniziativa: Pintadera, Sa Pampada, Su Cumbidu, Sa Schironada, Pani e Binu.

Giornalismo e letteratura: due mondi complementari

Giornalisti e scrittori si sono confrontati nella serata d’apertura della VII edizione del Festival Premio Emilio Lussu, poi l’omaggio di Bruno Gamberotta a George Simenon. Domenica il IV Seminario Internazionale di Studi su Lussu

Va a Edith Bruck il Premio Emilio Lussu 2021

La cerimonia di premiazione si terrà il 2 ottobre alle 18.30 nella Sala Castello dell'hotel Regina Margherita: la scrittrice ungherese naturalizzata italiana riceverà il riconoscimento per la "Narrativa edita" con "Il pane perduto"; Menzione speciale alla sassarese Ilenia Zedda per "Nàccheras". Per la Narrativa edita a fumetti vince Andrea Ferraris