

I Giganti di Mont'e Prama in un fumetto di Aleksandar Zograf

Dal palco del Festival Emilio Lussu, il disegnatore serbo ha annunciato l'avvio di un lavoro che entro un mese sarà pubblicato sulla rivista Vreme, facendo conoscere al pubblico dei Balcani la Sardegna e le sue eccellenze archeologiche

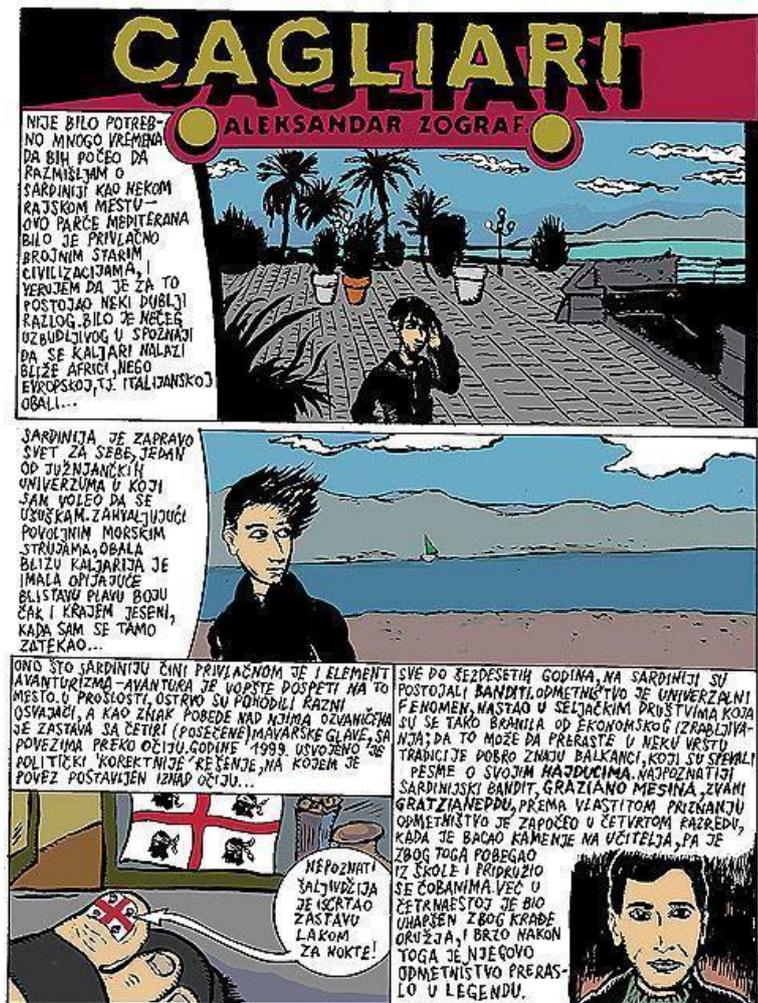
Nella penultima serata del festival sono stati protagonisti anche Maria Teresa Giaveri, Pierluigi Allotti con Raffaele Liucci e Bepi Vigna



Aleksandar Zograf al Festival Lussu

CAGLIARI. Un fumetto farà conoscere i Giganti di Mont'e Prama al pubblico dei Balcani, e con essi promuoverà la Sardegna e le sue meraviglie archeologiche attraverso una forma d'arte e di comunicazione accessibile e accattivante. Ad annunciarlo è stato il fumettista serbo Aleksandar Zograf dal palco dell'VIII edizione del Festival Premio Emilio Lussu, dove martedì (4 ottobre) ha presentato la sua ultima graphic novel

“Il quaderno di Radoslav e altre storie sulla Seconda guerra mondiale” (001 Edizioni, 2021) in compagnia dell’omologo spagnolo Ángel De La Calle e al critico torinese Mario Greco. «Il lavoro dovrebbe essere pronto in un paio di settimane, al massimo un mese – ha annunciato Aleksandar – e sarà pubblicato sulla rivista indipendente Vreme».



Cagliari nel vecchio lavoro di Zograf

«P
er
me
è
un
gr
an
de
on
or
e
ri
to
rn
ar
e
qu
i
in
Sa
rd
eg
na
pe
r
un
fe
st
iv
al

in
te
rn
az
io
na
le
co
me
qu
el
lo
su
Lu
ss
u»
,
ha
af
fe
rm
at
o
Zo
gr
af
,
al
se
co
lo
Sa
ša
Ra
ke
zi
ć,

co
ns
ac
ra
to
ag
li
on
or
i
de
ll
a
cr
on
ac
a
it
al
ia
na
e
in
te
rn
az
io
na
le
pe
r
av
er
ra
cc
on
ta

to
la
di
sg
re
ga
zi
on
e
de
ll
'e
x
Iu
go
sl
av
ia
at
tr
av
er
so
i
fu
me
tt
i
du
ra
nt
e
i
te
rr
ib
il

i
ma
ss
ac
ri
se
gu
it
i
da
i
bo
mb
ar
da
me
nt
i
Na
to
.
In
Sa
rd
eg
na
er
a
gi
à
st
at
o
ne
l
20
09

,
in
na
mo
ra
nd
os
i
pe
rd
ut
am
en
te
di
Ca
gl
ia
ri
,
ch
e
av
ev
a
gi
à
in
se
ri
to
co
me
am
bi
en
ta

zi
on
e
in
un
fu
me
tt
o
pu
bb
li
ca
to
su
ll
a
st
es
sa
ri
vi
st
a.

“Il quaderno di Radoslav” è invece un racconto dei momenti difficili e di accadimenti al di fuori della storia ufficiale sulla Seconda guerra mondiale, attraverso testimonianze di gente comune e documenti raccolti nei mercatini delle pulci.

La penultima serata del Festival Lussu ha portato a Cagliari anche la docente universitaria **Maria Teresa Giaveri**, membro dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia Peloritana, direttore di riviste scientifiche e vicepresidente del Pen Club Italiano, che ha presentato il suo libro dedicato a “**Lady Montagu e il Dragomanno**” (Neri Pozza, 2021). In questo libro si riscopre la lotta a una malattia

terribile come il **vaiolo** che, nella Londra del 1721, vede una dama elegantissima e intraprendente, moglie dell'ambasciatore inglese a Costantinopoli, acquisire coraggiosamente le pratiche apprese durante il soggiorno in Turchia, in uso fra le contadine sul confine settentrionale della Grecia. Le pratiche dell'inoculazione, che permetteva di immunizzarsi dal virus infettandosi preventivamente con una dose attenuata del morbo. Nell'incontro con la scrittrice, che ha raccontato queste tematiche con simpatia e spigliatezza in compagnia di **Caterina Arcangelo**, intervallata dalle letture di **Andreina Del Raso**, è emerso come le diffidenze nei confronti dei vaccini non siano un fenomeno legato unicamente ai tempi recenti di pandemia da Covid, ma affondino radici in tempi lontani, pur con le stesse modalità.



Maria Teresa Giaveri

Altro tema di forte attualità toccato in serata è stato quello sul passato, presente e futuro del giornalismo. L'occasione è arrivata grazie alla presentazione del libro **"Il Corriere della Sera. Biografia di un quotidiano"** (Il Mulino, 2021) di **Pierluigi Allotti** e **Raffaele Liucci**, che rifacendosi alle lezioni dei grandi maestri hanno detto tanto sulla crisi del giornalismo di oggi. Incalzati dalle domande di **Andrea**

Frailis, gli autori hanno intrapreso una bella chiacchierata con il pubblico spaziando sulla storia del noto quotidiano nazionale e quindi sul tema dell'informazione, centrale nella vita del paese, perché ovviamente l'informazione di qualità è espressione della qualità della democrazia. La conclusione: il giornalismo deve essere comunque di qualità, non può essere di basso profilo o gratuito e questa sarà la sfida dei prossimi decenni.



Pierluigi Allotti e Raffaele Liucci con Andrea Frailis (al centro)

Ancora al fumetto e in particolare alla biografia del grande **Hugo Pratt** è stato dedicato l'appuntamento di chiusura, attraverso l'illustrazione della graphic novel "**La ballata di Hugo**" (Edizioni Lo scarabeo, 2021), presentata da **Bepi Vigna**, autore della sceneggiatura per i disegni del maestro d'acquerello **Mauro De Luca**. Una scelta, quella di De Luca, fatta non a caso, perché Pratt era anche un celebre acquerellista.

Nell'opera emergono da un lato le espressioni di grande affabulatore e dall'altro le influenze che hanno inciso nel suo immaginario, permettendogli di creare i suoi personaggi a

partire da Corto Maltese, che gli ha dato maggior notorietà, e tanti altri a iniziare dall'Asso di picche che aveva disegnato nell'immediato dopoguerra. Insomma, il tentativo di raccontare un momento della nostra storia attraverso la vita di un grande artista.



Bepi Vigna

In mattinata, in un'ottica di promozione turistica della città di Cagliari, gli ospiti della manifestazione hanno potuto apprezzare i luoghi più significativi del centro storico attraverso una visita guidata a cura di Trip Sardinia, con immancabile tappa alla casa di Emilio Lussu. L'VIII edizione del festival è organizzata dall'associazione culturale **L'Alambicco** in collaborazione con **La Macchina Cinema**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e della **Camera dei Deputati**, il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** e del **Comune di Cagliari**, il partenariato dei comuni di **Armungia, Elmas, Modica e Seravezza** e di numerosi Enti, Atenei, Centri studi per la letteratura e Associazioni culturali. L'ingresso è libero e gratuito.



Gli ospiti del festival Lussu visitano Cagliari