

Il 6 aprile al Lussu “Il grande cerchio” di Whitehead: un inedito per l'Italia della Arcoiris Edizioni

Nuove Anteprime online per la promozione della lettura: la presentazione in diretta streaming sarà rivolta al pubblico sulla piattaforma StreamYard, sulle pagine fb Festival Premio Emilio Lussu e Centro Studi Sirio Giannini e sul canale YouTube Centro Studi Sirio Giannini

ANTEPRIMA PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA — 2021
VII edizione Festival Premio Emilio Lussu | IX edizione Festival Trame d'Estate
PARTNER GEMELLATI

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
IL GRANDE CERCHIO

di Henry S. Whitehead (Arcoiris Edizioni, 2020)
a cura di Jacopo Corazza e Gianluca Venditti
traduzione di Diego Bertelli

"Le opere migliori di Whitehead sono fra i lavori più efficaci dei nostri tempi." Così H.P. Lovecraft ci presenta l'autore de Il grande cerchio (1932). Un oscuro culto antico, un misterioso portale per un'altra dimensione, un'entità soprannaturale che attende nella giungla: tutto questo e molto altro nell'unico racconto rimasto inedito in Italia del Quarto moschettiere di Weird Tales."

MARTEDI' 6 APRILE ORE 17

in diretta sui canali



Festival Premio Emilio Lussu



Centro Studi Sirio Giannini

Intervengono

Jacopo Corazza e Gianluca Venditti, curatori
Diego Bertelli, traduttore

Coordina

Massimo Spiga, scrittore e sceneggiatore

Saluti degli organizzatori

Alessandro Macis, direttore artistico Festival Premio Emilio Lussu

Chiara Tommasi, direttore artistico Festival Trame d'Estate



Info

Associazione Culturale L'Alambicco
info@festivalpremioemiliosussu.org
phone 328 0615046 - 328 0951378

Centro Studi Sirio Giannini - Cisesg
info@centrostudisiriogiannini.org
phone 333 4613397

Partner



Unica Radio

CAGLIARI. "Il grande cerchio" di Henry St. Clair Whitehead del 1932 è un racconto inedito in Italia, opera di uno dei padri

del weird classico, ora proposta dalla Arcoiris Edizioni per la collana La Biblioteca di Lovecraft.

Il 6 aprile 2021, alle 17, il volume sarà presentato nel corso della nuova anteprima per il festival Premio Emilio Lussu, organizzato dall'associazione culturale L'Alambicco di Cagliari edal Cisesg – Centro Studi Sirio Giannini di Seravezza, in virtù del gemellaggio siglato nel 2018 per proporre in sinergia attività di promozione della lettura.

L'evento sarà fruibile online nella pagina facebook del Festival Premio Emilio Lussu e sul canale youtube del Centro Studi Sirio Giannini, oltre che sulla piattaforma StreamYard.

All'appuntamento culturale parteciperanno i curatori dell'opera Jacopo Corazza e Gianluca Venditti, in compagnia del traduttore Diego Bertelli e dello scrittore e sceneggiatore Massimo Spiga, che coordinerà l'incontro. I saluti iniziali sono affidati al direttore artistico del Festival Lussu, Alessandro Macis, e alla direttrice artistica del Festival Trame d'Estate, Chiara Tommasi.

Henry S. Whitehead è stato un ministro episcopale e autore di numerosi romanzi horror e fantasy, ed è considerato culturalmente importante per l'introduzione, attraverso le sue storie, del voodoo nella cultura popolare.

Nella visione del noto scrittore statunitense Lovecraft, il lavoro di Whitehead si mostra ammirevole, come “strana finzione di un tipo sottile, realistico e silenziosamente potente”, in particolare riguardo alla storia “The Passing of a God”, forse apice del suo genio creativo. L'edizione italiana de “**Il grande cerchio**” è illustrata e impreziosita dalle tavole di **Michele Carnielli**, aperta da una ricca introduzione di **Walter Catalano**.