

L'Isola dei libri, la pandemia nello sguardo degli autori sardi

Domenica 28 febbraio, il prossimo appuntamento della kermesse sarà dedicato al fumetto con "Manga do. Igort e la via del Manga" (Arkadia Editore), con Domenico Distilo e Bepi Vigna

Il ciclo di presentazioni si conclude il 3 marzo con la presentazione dell'opera "Sulla collina" (Arkadia Editore), con l'autore Giampaolo Cassitta e Francesco De Filippi

Tempio Pausania | 9 febbraio 2021 Fashion Victims – Arkadia Editore

FUTURO PROSSIMO

PAROLE
IMMAGINI
SUONI

L'Isola dei Libri
VETRINA DELL'EDITORIA SARDA

Logo of the Municipality of Tempio Pausania, the Regional Library of Tempio Pausania, the Regional Library of Cagliari, and the Association of Sardinian Publishers (AES).

Live streaming

TEMPIO PAUSANIA. Il tema "Futuro prossimo" de "L'Isola dei libri" non poteva trascurare l'approfondimento della difficile condizione pandemica che nell'ultimo anno ha cambiato la vita di tutti, rendendo drammatico il presente e incerto l'avvenire. La seconda edizione di "Qui c'è aria di Cultura", evento di promozione dell'editoria libraria sarda organizzato dal Comune di Tempio Pausania assieme all'AES (in sinergia con la Biblioteca comunale e con il patrocinio e il sostegno della RAS), ha cercato innanzitutto di alleggerire il sentimento di

angoscia e il suo protrarsi in maniera indefinita.

L'occasione è arrivata con la presentazione di "Fashion victimis", un pamphlet scritto a quattro mani da Giovanni Follesa e Fabrizio Demaria, che assieme a Vincenzo Soddu hanno presentato quest'antologia di racconti che già nel titolo si presenta come una provocazione. Il progetto, ideato circa dieci anni fa e ora riadattato al periodo covid, nasce da una curiosità: come ci si veste per l'ultimo viaggio? Nulla di macabro, solo un po' di ironia per sorriderci sopra e tentare di offrire al lettore un'alternativa al triste condizionamento psicologico.

E proprio pensando alle deprimenti ma necessarie limitazioni di libertà, un pensiero non poteva che andare alle generazioni che maggiormente sono rivolte al futuro. A questo proposito Arkadia editore ha proposto "I giovani e il covid" di Mauro Tuzzolino, un'opera composta da 567 racconti: più che una ricerca, un'opera corale, una raccolta di voci ed esperienze vissute dal 18 aprile al 5 maggio 2020, durante lo smarrimento imprevisto del primo lockdown. Il lavoro, presentato assieme a Bruno Murgia, propone il suo arco d'indagine sui filoni essenziali della didattica a distanza, la percezione emotiva del Covid, la fiducia nelle istituzioni e nel sistema Italia e infine il futuro.

Le presentazioni hanno quindi preso un ritmo più leggero con "Flavia's end", edizioni Condaghes, romanzo ambientato a Porto Flavia e nel sudovest della Sardegna. Ospite della biblioteca comunale di Portoscuso, l'autrice Claudia Aloisi in compagnia di Eleonora Carta ha messo in luce numerosi aspetti di questo fascinioso territorio, che da epicentro di un'intensa attività industriale ha saputo riconvertirsi in luogo turistico. Protagonista è una fotografa belga che dovrà riportare in luce una storia intrappolata nel passato.

"Mia indissolubile compagna" della Ilisso è invece un omaggio ai sentimenti più intimi e profondi del grande scrittore

Salvatore Satta, presentati al pubblico attraverso l'epistolario con Laura Boschian, compagna di una vita. L'inedito carteggio amoroso, che va dal 1938 al 1971, è stato introdotto dalle suggestive audio-letture dell'attore Giovanni Carroni, per essere illustrato dalla curatrice Angela Guiso insieme a Vanna Fois e Dolores Antequera. Guiso ha rievocato le emozioni dalla scoperta incredibile dell'epistolario, individuato all'interno di una busta aranciata su carta intestata "Università di Perugia": sotto c'era scritto "Lettere di Bobore".

Per NOR Edizioni, Andrea Garau ha offerto uno sguardo su "La monetazione nella Sardegna nuragica: ipotesi e ricerche", assieme all'autore Alessandro Atzeni, in cui particolare rilievo è attribuito all'ipotesi di utilizzo delle spade votive.

Carlo Delfino Editore, attraverso l'agile strumento del fumetto ha proposto invece una panoramica tra le due più grandi figure di intellettuali sardi del Novecento, Antonio Gramsci ed Emilio Lussu. Sono intervenuti gli autori Sandro Dessì e Laura Lusso assieme a Massimiliano Pala, evidenziando il lungo percorso di studio e composizione impiegato nell'utilizzo di questa modalità artistica, sintetica e fruibile, ma non meno complessa e ricca di fascino.

Il prossimo appuntamento, in diretta streaming sulla pagina facebook dell'AES, sarà domenica 28 febbraio, dedicato interamente al fumetto: Arkadia Editore presenta "Manga do. Igort e la via del Manga", attraverso gli interventi di Domenico Distilo e Bepi Vigna.

Il ciclo di incontri si conclude mercoledì 3 marzo con la presentazione dell'opera "Sulla collina", Arkadia Editore, che sarà presentata dall'autore Giampaolo Cassitta assieme a Francesco De Filippi.