Il 22 maggio al via “Primavera a Teatro”

A Sassari la danza parla di femminicidio

Il Civico accoglie “Fiore di Loto” e “Chiacchierand* di linguaggio di genere”

La kermesse diretta da Livia Lepri sarà inaugurata a Palazzo di Città con uno speciale appuntamento dedicato alla violenza domestica e al linguaggio di genere. Lo spettacolo ideato dall’Asmed Balletto di Sardegna di Cagliari è ispirato al libro “Ferite a morte” di Serena Dandini

SASSARI. Dal linguaggio del gesto danzato al linguaggio di genere per coinvolgere e sconvolgere, far riflettere e infrangere il silenzio della società. Il 22 maggio alle 20, a Palazzo di Città, l'Associazione Danza Estemporada inaugura l'ottava edizione di "Primavera a Teatro" con un appuntamento dicato alla violenza domestica e agli orrori del femminicidio. E lo fa attraverso l'espressività artistica della composizione "Fiore di Loto" proposta della Compagnia Asmed di Cagliari, ispirata al libro "Ferite a morte" di Serena Dandini che, con la sua pubblicazione, ha creato un'importante occasione di riflessione e di coinvolgimento dell'opinione pubblica, dei media e delle istituzioni.

La kermesse diretta artisticamente da Livia Lepri, come momento preliminare della serata mette in campo uno speciale incontro dal titolo "Chiacchierand* di linguaggio di genere". Una iniziativa organizzata da Roberto Manca, direttore artistico dell'Associazione culturale Music & Movie, sempre in

prima linea sui temi legati ai diritti civili. Al di fuori degli schemi di un asettico dibattito, l'incontro vuole porsi non solo come un momento di riflessione, ma anche di relazione e condivisione.

Sul palcoscenico del Civico interverranno Maria Paola Curreli, già dirigente scolastica e socia Agedo, Ernesto Lodi, ricercatore al Dumas dell'Università di Sassari e Maria Francesca Fantato, attivista per le politiche di genere e i diritti e componente di "noiDonne 2005". Ci sarà anche spazio per un breve monologo ripreso dal libro della Dandini e interpretato da Vera Pischedda, alunna del liceo artistico Filippo Figari nonché protagonista da anni di Student's Got Talent Sardegna.

"Fiore di loto" prenderà il via alle 21, per portare in scena una partitura emotiva a tratti drammatica e a tratti leggera, ideata da Senio Dattena con l'intento di preservare i toni di delicata e versatile ironia propri dello stile della Dandini. Lo spettacolo sarà interpretato da Agnese Fois, Camilla Soru, Chiara Aru, Cristiana Camba e quindi da Sara Manca, che è anche l'autrice delle coreografie.

L'obiettivo di questa coproduzione tra Balletto di Sardegna e Nymphaea Rubra è quello di non smettere di parlare di violenza domestica e cercare, anche attraverso il teatro, di sensibilizzare il più possibile l'opinione pubblica. Per informazioni rivolgersi allo 079281129 o a estemporada@yahoo.it.