

Comunicato Stampa | Roberto Delogu a Sassari per Éntula | mercoledì 21 luglio ore 19

ÉNTULA

IL FESTIVAL LETTERARIO DIFFUSO CON LA SARDEGNA

IX EDIZIONE

*Roberto Delogu presenta **Black out***

Mercoledì 21 luglio, Sassari, Biblioteca Universitaria, piazza Fiume, ore 19

Ritorna al festival letterario diffuso **Éntula Roberto Delogu**, per una tappa a **Sassari** del tour di presentazioni del suo romanzo psicologico **Black out** (casa editrice Nutrimenti). **Mercoledì 21 luglio** lo scrittore cagliaritano ne parla, in conversazione con **Mauro Pusccheddu**, alla **Biblioteca Universitaria** in piazza Fiume **alle 19**.

Quella di *Black out* è una storia di uxoricidio, di amnesia e di carcere, di umanità, nonostante i crimini e di consapevolezza di colpa, nonostante il vuoto di memoria. Sullo sfondo una Sardegna ben lontana dalle spiagge patinate, dalla movida notturna e dai colori accesi del folk; piuttosto il suo entroterra cupo, come le tinte che avvolgono l'intero romanzo.

Il libro: Margherita, giovane mamma mite e discreta, schiaccia una bottiglietta di plastica; Emiliano Bardanzellu, laureato in Scienze Politiche e cameriere di professione, chiama il 112 e informa le forze dell'ordine: sua moglie è stata uccisa. Da lui, si direbbe, sebbene non ricordi di aver commesso l'omicidio. Affronterà il processo senza protestare e accetterà la condanna a 15 anni di reclusione – ridotti poi a 12 per buona condotta – che sconterà nelle carceri di

Cagliari, Nuoro e infine di Is Arenas, tra delinquentelli e criminali efferati sia sardi che italiani e stranieri, fino agli ultimi giorni prima della libertà. È proprio qui che inizia la narrazione, in prima persona, che trascina il lettore in un vortice di ragionamenti chissà se sempre lucidi e sinceri e lo costringe a interrogarsi sul senso di colpa, sul valore del pentimento, sull'intenzionalità dei gesti e sull'impotenza di dimostrare la propria innocenza.

E così si ritroverà a empatizzare con l'animo umano di un omicida e a chiedersi continuamente se Bardanzellu sia più pazzo o più furbo, fino al colpo di scena finale.

Nato a Cagliari nel 1967, Roberto Delogu è avvocato e pescatore. Ha pubblicato tre romanzi: *La sincerità è un'inutile cattiveria* (Madrìkè 2010) *L'anno di vento e sabbia* (Hacca, 2013), *L'amore come le meduse* (Hacca, 2016).

Pochi giorni di pausa ed Éntula riparte con tre appuntamenti **tra martedì 27 e mercoledì 28 luglio**. **Martedì 27 luglio Macomer** accoglie, al Centro Servizi Culturali (UNLA) alle 20, **Gherardo Colombo** con il saggio ***Anche per giocare servono le regole***: la prima uscita della nuova collana *Ricreazioni*, di Chiarelettere, sulla grande avventura della Costituzione nel racconto dell'ex magistrato, protagonista della stagione di Mani pulite, che da anni si dedica alla formazione nelle scuole e con i ragazzi. Modera l'incontro **Giancarlo Zoccheddu**. **L'indomani (mercoledì 28 luglio) Gherardo Colombo** è a **Valledoria**, con **Carla Bassu**, all'Imbarcadero della foce del Coghinas, alle 19.

Nella stessa giornata (mercoledì 28 luglio) un altro incontro in agenda, a **Baunei** con **Sandro Veronesi**, in conversazione con **Francesco Manca** sul suo nuovo romanzo ***XY*** (*La nave di Teseo*, 2020): due volte vincitore del premio Strega, lo scrittore fiorentino compone un romanzo che tiene col fiato sospeso, e illumina con la forza della scrittura, nella tradizione letteraria di Balzac e Dostoevskij, le ombre più

nascoste dell'animo umano. Appuntamento a Santa Maria Navarrese in piazza Principessa di Navarra alle 21-

ÉNTULA

È il festival letterario inclusivo per antonomasia: dal 2013 propone libri e autori appartenenti a qualsiasi genere letterario, in arrivo da qualsiasi parte del mondo in qualsiasi centro della Sardegna disposto ad ospitarli. Collabora da tempo con i festival Liquida, Dall'altra parte del mare, Un'isola in rete, Tuttestorie, Racconti e paesaggio e LEI, e da quest'anno anche con Aria Acqua Luoghi.

Nello stesso cartellone appaiono scrittori, biblioteche, librerie, associazioni, scuole, strutture pubbliche e private in armoniosa collaborazione, con l'unico ambizioso obiettivo di far diventare il consumo culturale da evento a consuetudine irrinunciabile.

Éntula per l'ambiente

Poiché il 70% dei fan di Éntula hanno riferito di preferire i libri di carta, Lìberos si impegna a piantare quest'anno **462 alberi**, tanti quanti sono stati i libri venduti durante l'edizione ridotta e sacrificata del 2020.

Éntula – festival letterario diffuso con la Sardegna è realizzato col contributo di Regione Autonoma della Sardegna – assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e Fondazione Sardegna, in collaborazione con Libreria Koinè di Sassari.

Media partner di questa edizione è la testata giornalistica Sardinia Post. Ufficio stampa³⁷ Comunicazione