

# I DUE ARTISTI EDOARDO MALAGIGI E ANGELA NOCENTINI A SASSARI

**I DUE ARTISTI EDOARDO MALAGIGI E ANGELA NOCENTINI A SASSARI PER GUIDARE LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA COLLETTIVA DEDICATA AL PROGETTO OPERAZIONE FOCA MONACA: DA SABATO 2 OTTOBRE COINVOLGERANNO CITTADINI E STUDENTI NELLA COSTRUZIONE, CON CARTONI SOTTRATTI AL MACERO, DELLE STRUTTURE PORTANTI DI OPERE D'ARTE RAFFIGURANTI DUE FOCHE A DIMENSIONI NATURALI.**

Per preparare il ritorno della foca Monaca in Sardegna è stato necessario "scomodare" anche due grandi artisti di fama internazionale come **Edoardo Malagigi** e **Angela Nocentini**, da sempre vicini alle finalità dell'associazione **EARTH GARDENERS**, promotrice insieme alla **cooperativa Diomedea** e alla **LIPU** del progetto **Operazione foca Monaca**.

**Parte sabato 2 ottobre** la realizzazione delle due opere d'arte collettiva alla cui costruzione parteciperanno cittadine e cittadini di tutte le età impegnati per dieci giorni, sotto la guida dei due artisti, nella costruzione delle strutture portanti di due foche a dimensioni naturali (circa 3 metri), realizzate con le scatole in cartone che ogni settimana accolgono per il trasporto i libri della storica libreria sassarese Messaggerie sarde.

**Ogni giorno dal lunedì al sabato, dalle 17 alle 19** chi fosse interessato a partecipare attivamente al progetto, nato per preparare e favorire il ritorno della foca Monaca sulle nostre coste, potrà offrire il proprio contributo, aiutando i due artisti nella costruzione delle due opere d'arte. Nel mese di aprile del prossimo anno le due strutture verranno completate, nelle parti esterne, con la pasta di giornali invenduti e ospitate nelle sedi **del Parco Nazionale**

**Arcipelago de La Maddalena e dell'Area Marina Protetta di Capo Carbonara a Villasimius**, tra gli Enti patrocinatori del progetto.

Per chi non potrà partecipare in presenza – l'accesso alla libreria cittadina è consentito ad un massimo di dieci persone nel pieno rispetto delle normative ANTI COVID – sono previste dirette Facebook di dieci minuti ogni giorno sulla pagina dell'associazione EARTH GARDENERS e su quella della libreria Messaggerie sarde. Le dirette registrate andranno a comporre un video finale come testimonianza del lavoro collettivo svolto.

### **GLI ARTISTI: EDOARDO MALAGIGI E ANGELA NOCENTINI**

**Edoardo Malagigi** ha insegnato per 40 anni all'Accademia di Belle Arti di Firenze, da tempo è impegnato a realizzare installazioni d'arte utilizzando come materia prima i rifiuti. Da anni lavora nella ricerca e nella progettazione di ambienti ed oggetti di design riabilitanti e terapeutici. Collabora con organizzazioni no – profit, come l'**ATA di Amsterdam** e **Bambini in emergenza**, occupandosi di **creatività e sostenibilità**.

Ha ideato **Schillellé**, il grande muggine di 8 metri costruito con i rifiuti portati dal mare, simbolo del progetto **Oltre la raccolta differenziata**, realizzato a Pula nel 2009. Un'altra esperienza del genere lo ha visto protagonista nel 2013, a Naha la capitale **dell'isola di Okinawa in Giappone**. Sono stati raccolti migliaia di piccoli rifiuti arrivati dall'oceano al porto di Naha. Questi sono stati lavati e poi piegati con la tecnica degli origami, diventando così dei fiori da collocarsi all'esterno di una forma lunga otto metri simile al **dugongo**, un mammifero in via di estinzione, che ancora frequenta le coste dell'isola. Nell'agosto del 2019 ha realizzato un capodoglio lungo 12 metri con i tetrapak usati. Un'installazione artistica a sostegno del **Santuario dei cetacei Pelagos**.

**Angela Nocentini** è docente di Scultura per la scenografia e Anatomia artistica all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Inizia negli anni 80 e 90 con una lunga serie di collaborazioni in ambito scenografico per vari teatri italiani, Firenze, Roma, Venezia, Bologna, Milano, Trieste e Genova e di altri allestimenti come cenacoli e Vie Crucis per alcune chiese in Italia e in Brasile, o come le **Sculture semoventi per il Museo degli Automi a St. Croix, Losanna**. A Firenze nel 2009 coordina "100% antineutrale" una sfilata di abiti futuristi nel cenacolo dell'Accademia e alla Biblioteca delle Oblate realizza una Non-sfilata. Con "CARNE: Not regular bodies" del 2009/2010 considera le relazioni tra corpo e cibo, partendo dalle osservazioni delle modifiche morfologiche che il nutrimento produce sui corpi umani.

Progetta e realizza **interventi di arte solidale** per la Fondazione Bambini in emergenza a Singureni, in Romania, e a Roma. **Realizza Eco-abiti per Walt Disney Production**. Conduce workshop didattici a Pechino, Belgrado, Lecce, Firenze, Bucarest producendo eventi site specifici.

Nel 2010 coordina la performance Riflessologia, alla Casa della Creatività e **nell'ambito di Terra Futura conduce un laboratorio di eco-arte per Legambiente**.

Nell'aprile di quest'anno coordina insieme a Malagigi **il progetto "Scart"** promosso nel settimo centenario della morte di Dante che coinvolge gli studenti delle Accademie di Belle d'Arti di Firenze, Ravenna e Carrara nella realizzazione di tavole della Divina Commedia realizzate con materiali di recupero.