

Is.Be, il Sassarese piace: “Partiamo dai bambini”

Grande partecipazione di pubblico all'evento “L'Ischis ma no l'ischis”

Nel corso della mattinata sono stati prodotti oltre duecento attestati

SASSARI. **Sardo e Sassarese**, due idiomi da valorizzare e da trasmettere alle nuove generazioni affinché possano essere ancora parlati a lungo e sopravvivere alla voracità omologante della globalizzazione culturale. È questo lo spirito con il quale l'**Istituto Camillo Bellieni** ha celebrato all'hotel Grazia Deledda un anno di intense attività nel campo degli sportelli linguistici, dei corsi di lingua e cultura sarda e turritana, di ricerche, pubblicazioni e tanto altro.

L'appuntamento con “**L'Ischis ma no l'ischis**” ha fatto registrare una partecipazione di pubblico delle grandi occasioni proveniente da tutta l'isola. Sulle melodie eseguite dal vivo da **Beppe Dettori**, l'intensa mattinata coordinata dalla presidente **Is.Be Maria Doloretta Lai**, è stata occasione d'incontro e di scambi culturali tra tutti gli operatori, gli allievi e i simpatizzanti. Sono stati coinvolti i corsisti provenienti da San Nicolo Arcidano, Marrubiu, Macomer, Olienà, Orotelli, Burgos, Pozzomaggiore, Ossi, Villanova Monteleone, Olmedo, Uri e Sassari. Sono stati prodotti oltre duecento attestati.

Tra i presenti anche l'assessore regionale ai Trasporti **Antonio Moro**, che è intervenuto ricordando la forte amicizia e le idee in comune che lo legavano a **Michele Pinna**, fondatore e direttore scientifico dell'Istituto Bellieni, scomparso nel 2022.



Come è stato rimarcato più volte, la grande novità di quest'anno è stata proprio la sperimentazione del Sassarese sotto la guida del docente **Mario Lucio Marras**, grazie anche alla presenza dello standard ortografico pubblicato lo scorso anno. Dai dieci partecipanti del primo ciclo di lezioni del 2023 si è passati agli oltre quaranta del corso successivo iniziato dopo l'estate. Un vero successo, e l'interesse appare più che mai in crescita.

È stata una sfida che ha inteso guardare al futuro, sposando oltretutto il coinvolgimento dei bambini in un laboratorio teatrale in Sassarese legato al progetto "**Ajò, iscidinni a pizu**" inserito nelle attività di sportello linguistico comunale. Sotto la guida dell'attrice e performer **Maria Daniela Carta** e dell'attrice vernacolare **Roberta Tola**, i bambini dell'**Istituto comprensivo San Donato** (sede di via Forlanini) hanno collaudato per la prima volta di fronte al pubblico dei brevi e divertenti sketch, un piccolo assaggio dello spettacolo che porteranno in scena a teatro il prossimo aprile.

Beppe Dettori si è poi esibito in melodie tratte dal repertorio internazionale proposte in una originale veste in

Sassarese, da lui tradotte durante i mesi più coercitivi della pandemia. Tra le altre attività sono stati apprezzati i laboratori di filosofia pratica e i laboratori di oreficeria sarda. C'è stato chi si è cimentato in una dimostrazione dal vivo della lavorazione dell'ossidiana e chi in interventi filosofici.



«I corsisti venuti questa mattina hanno anche avuto l'opportunità di raccontare la propria esperienza in un contesto come il nostro che spesso è una delle poche possibilità di incontro e di confronto tra appassionati ed esperti – ha affermato la presidente Lai –. È stata oltretutto un'occasione per conoscere meglio il nostro istituto, noto soprattutto per i corsi di lingua sarda ma non altrettanto per le attività di ricerca, le produzioni audio e video e i laboratori pratici.

Nel corso della mattinata sono stati presentati i video dedicati al territorio e alle produzioni locali che hanno interessato trenta comuni dell'isola, una forma di promozione dalle vaste potenzialità visibile online.

Altra chicca è stata la presentazione del sito internet dedicato a “In sos logos de Angioy”, frutto del percorso di studio e di ricerca e di turismo identitario e itinerante che è stato svolto negli ultimi cinque anni. Infine il Book Club, che vede al suo attivo il gruppo di lettura e i laboratori di promozione alla lettura nella scuola.

