

# Sassari, Livia Lepri presenta “Primavera a Teatro” tra danza, inclusione e aperitivi con gli artisti



ASMED Balletto di Sardegna

SASSARI. La Sala Estemporada si tinge di primavera, anzi, di “Primavera a Teatro”. Sabato 25 marzo alle 20, prende il via a Sassari la XII edizione della rassegna coreutica organizzata dalla compagnia Danza Estemporada che, sotto la direzione artistica di Livia Lepri, porterà in calendario cinque appuntamenti in serate condivise con alcune tra le più rinomate compagnie internazionali della danza moderna e contemporanea. La rassegna è realizzata con il patrocinio e il

sostegno del **Mic**, della **Regione Autonoma della Sardegna** e della **Fondazione di Sardegna**.

### **SPETTACOLO D'APERTURA.**

Nella **Sala di via Venezia 7**, il 25 marzo alle 20, "**Asmed – Balletto di Sardegna**" propone "**E se fossi...?**", un lavoro diretto e interpretato da **Sara Pischedda**, che sarà protagonista di un viaggio danzato nella dimensione dei ricordi, nel tentativo far emergere sensazioni turbolente o la reminiscenza di un itinerario, di un ritmo o di un'immagine. L'idea è quella di trovarsi all'interno di un'esplorazione nello spazio attraverso il movimento, dove ognuno può raggiungere la sua destinazione tramite i propri ricordi, riuscendo a toccare, almeno per un minuto, quella parte nascosta di sé.

«Anche quest'anno diamo spazio a compagnie prestigiose e l'aspetto della danza è centrale, ma abbiamo voluto creare le condizioni per riavvicinare il pubblico e il palcoscenico – ha affermato la direttrice **Livia Lepri** –. E abbiamo rivolto una particolare attenzione all'inclusione, sia per quanto riguarda le giovani generazioni, sia per quanto concerne la disabilità».

### **NOVITÀ.**

È la prima volta che l'intera rassegna viene realizzata in un'unica location performativa, dove oltre allo spettacolo, ogni serata darà spazio a "**L'aperitivo con l'artista**", una novità nata dall'intuizione di avvicinare il pubblico ai protagonisti dell'evento tersicoreo, siano essi danzatori, interpreti, coreografi o altro. Gli appassionati avranno così la possibilità di interagire con gli artisti in un rapporto di libera convivialità.

Altro punto chiave di quest'edizione è l'apertura della rassegna all'avviamento per i giovani, i professionisti di domani: gli **studenti del Liceo Coreutico Azuni** possono calcare

il palcoscenico condividendo lo spazio con importanti compagnie di fama internazionale. Un'esperienza che va ben al di là di un semplice saggio.

Non ultimo è poi l'aspetto dell'inclusione. Estemporada ha vinto il bando sulle disabilità presentato al Ministero su invito della **Spellbound** e di **Chiasma**, e presenterà il progetto conclusione della rassegna.

## **PROGRAMMA.**

Dopo la serata d'apertura con **Asmed** si prosegue il 22 aprile con "Mandibola" della compagnia milanese **Déjà Donn  ** e con "GenZee" di **Estemporada**. Il 29 aprile la compagnia **Ersilia Danza** proveniente dal Veneto presenta "Butterfly", seguita dalla campana **ArtGarage** che propone "Human Figli della dittatura".

Il 3 giugno i danzatori del **Liceo Coreutico Azuni** affiancheranno la **Mandala Dance**, che direttamente da Roma porta a Sassari il suo "Crossover". L'11 giugno verr   presentato il progetto **Tresp  ss**. Per info e prenotazioni contattare [estemporada@yahoo.it](mailto:estemporada@yahoo.it) o chiamare il numero 079/281129. Il programma completo    visionabile su [www.estemporada.com](http://www.estemporada.com).

