

Villanova Monteleone, weekend tra natura, storia e tradizioni con l'anteprima di "Chenamos in carrela"

L'8 e il 9 luglio un weekend tra laboratori e dimostrazioni, visite guidate, escursioni a piedi, in bici e a cavallo, degustazioni ed esibizioni folkloristiche

Filmfestival a Ittiri, al Teatro comunale l'anteprima del "terre di confine"

Il 30 dicembre Cristiano Mattei presenta "La favola del dente avvelenato" assieme al protagonista Roberto Demontis, preceduto dai cortometraggi "Kebab" e "#hoquasivinto" realizzati dal Corso Doc del Liceo Laura Bassi di Bologna
L'iniziativa è inserita nella stagione culturale ittirese firmata MAB Teatro

Un Bullo da palcoscenico in

antep₁ima est₁iva

L'Associazione Culturale
music & movie

Dir. Artistica Roberto Manca



SASSARI
ESTATE 2022



presentano

Un Bullo da Palcoscenico

SARDEGNA

Anteprima Estiva 2022

**PROGETTO/SPETTACOLO LEGATO AL TEMA DEL
BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO**

Sabato 6 Agosto 2022 ore 21.00

Cortile I.C. "S. Farina - San Giuseppe" (Ex Scuola Media n.2) - Sassari

CON LE ESIBIZIONI DI:

Daniele Tramaglino / Manuel Pagliaro / Anna Puggioni / Manuel Sechi / Giulia Baldinu
Francesca Piga / Angelica Mosino / Nicola Dessole / Simone Solari / Radiocination / Federica Bianco
Stefania Mura / Alice Sanna / Mattia Cherchi / Francesca Puggioni
Michele Sergi e Riccardo Prost / Francesca Casula e Raffaele Balzanti

INTERVENTI DI:

Maria Paola Curreli / Anna Laura Tocco / Carlo Cubeddu / Bernadette Casu

PRESENTA:

Roberto Manca

Il biglietto d'ingresso (**posto unico 10€**) può essere acquistato in **PREVENDITA** nei giorni 1, 3 e 5 agosto, dalle 17:00 alle 20:00, presso il negozio **VIALE** in via Roma n° 13 a Sassari, o direttamente la sera dello spettacolo (il botteghino aprirà alle ore 19:00)

Associazione Culturale MUSIC & MOVIE - Sassari - Tel. 3401846468



AssociazioneCulturale Music & Movie



Student's Sardegna - Un Bullo da Palcoscenico



RobMusicAndMovie

Il 6 agosto Roberto Manca presenta diciassette performance tra canto, musica, danza e teatro, proposte da ragazze e ragazzi provenienti da tutta l'isola per dare un forte segnale contro tutte le forme di bullismo

SASSARI. Arrivano da tutta la Sardegna per esibirsi di fronte al pubblico nelle più intriganti performance di **canto, musica, danza e teatro**, per dare un **forte segnale contro tutte le forme di bullismo**. Sono i protagonisti e le protagoniste di **"Un Bullo da palcoscenico"**, che **sabato 6 agosto, alle 21** daranno spettacolo a Sassari nel **cortile dell'Istituto Comprensivo "Farina – San Giuseppe"** (Scuola media 2) di Corso Cossiga.

L'iniziativa, inserita nel cartellone di **Sassari Estate 2022**, è organizzata dell'Associazione culturale **Music&Movie**, patrocinata dal **Comune di Sassari** e da **Endas Sardegna** e sostenuta dalla **RAS**, dal **Consiglio regionale della Sardegna** e dalla **Fondazione di Sardegna**.

A presentare la serata sarà il direttore artistico **Roberto Manca**, da sempre impegnato in attività di sensibilizzazione sulle più delicate tematiche a sfondo sociale.

«Il vero coraggio sta nel metterci la faccia affrontando il palcoscenico e il pubblico – ha affermato Manca – e noi vogliamo dare questa opportunità a tanti giovani, mostrando come le energie adolescenziali possano essere veicolate positivamente per divertirsi e solidarizzare, non certo per prendere di mira i più deboli con atti di vigliaccheria che spesso nascondono insicurezze e incapacità a relazionarsi».

Sono attese ben diciassette esibizioni, portate in scena da **Daniele Tramaglino, Manuel Pagliaro, Anna Puggioni, Manuel Sechi, Giulia Baldinu, Francesca Piga, Angelica Mosino, Nicola Dessole, Simone Solari, Radiocination, Federica Bianco, Stefania Mura, Alice Sanna, Mattia Cherchi, Francesca Puggioni, Michele Sergi e Riccardo Prost, Francesca Casula e**

Raffaele Balzanti.

I giovani artisti sono studenti e studentesse di scuole secondarie di primo e secondo grado dell'isola, **che hanno già partecipato al progetto negli ultimi sei anni.** Provengono da Porto Torres, Tissi, Osilo, Olbia, Budoni, Telti, Barumini, Sassari e Cagliari. Ci sarà spazio anche per interventi a tema, proposti da **Anna Laura Tocco, Maria Paola Curreli e Bernadette Casu.**

Il biglietto d'ingresso (posto unico 10 euro) può essere acquistato in prevendita nei giorni 1, 3 e 5 agosto, dalle 17 alle 20, al negozio "Viale" in via Roma 13 a Sassari, oppure direttamente la sera dello spettacolo.

Cinema, Paolo Zucca accende il "terre di confine": a Solarussa successo per l'anteprima della XIV edizione

Pubblico numeroso per la visione di "Cercando Grazia" e "L'uomo del mercato": con i film di Paola Cireddu e Maria Grazia Perria un assaggio del profondo spirito del film festival nato per valorizzare le culture dei territori marginali

A Solarussa con Paolo Zucca l'anteprima del "terre di confine filmfestival"

A Casa Naitana i film "Cercando Grazia" e "L'uomo del mercato" per l'assaggio di una XIV edizione dalla forte impronta femminile

Il film di Bonifacio Angius è in sala oggi, domani tutto il weekend: sold out ieri a Sassari per l'anteprima al Citiplex Moderno

Oggi la presentazione è al Cinema Odissea di Cagliari e domani all'Eliseo di Nuoro. Il film resterà in programmazione tutti i giorni nelle sale delle tre città dell'isola, poi dal 21 ottobre in tournée nei cinema di tutta Italia

Bicinuragica 2021, ritorna il

tour ciclopoetico in Sardegna,

Otto tappe con partenza da Cagliari tra poesia, sport e valorizzazione del territorio, per un evento inserito tra le anteprime della VII edizione del Festival Premio Emilio Lussu.

Mirtò, il Festival internazionale del Mirto, l'11 agosto presenta la sua anteprima con il concerto dei Tazenda a Tempio Pausania

I Tazenda in concerto protagonisti dell'anteprima di Mirtò

**Il Festival del mirto 2021 parte in musica da Tempio
Pausania**

**La rassegna internazionale sceglie l'Alta
Gallura**

**nel segno di eccellenze enogastronomiche e artigianato
artistico**

***Appuntamento l'11 agosto alle 22 nell'area del Parco
Grandi***

**Saranno i Tazenda e Tempio Pausania a celebrare l'anteprima
di Mirtò, il Festival internazionale del mirto. Appuntamento**

con il gruppo più famoso della scena musicale sarda per l'11 agosto, dalle 22, nell'area del Parco Grandi del Comune gallurese. Una grande anteprima, fortemente voluta dallo staff di Mirtò e dall'amministrazione comunale di Tempio Pausania, che da tempo ha puntato sul Festival internazionale del mirto per valorizzare tutto il territorio e regalare un palcoscenico internazionale alle eccellenze enogastronomiche e agli artigiani locali di tutta l'Alta Gallura.

L'APPUNTAMENTO. Appuntamento, dunque, con i Tazenda, il gruppo che lo scorso 4 luglio ha ripreso il proprio tour, dopo lunghi mesi di forzato distacco dettato dall'emergenza Covid, nella sua ultima composizione: con Nicola Nite, Gigi Camedda e Gino Marielli, che hanno riabbracciato il loro affezionato pubblico.

“Abbiamo colto con passione ed entusiasmo l'opportunità di poter ospitare il concerto dei Tazenda nel nostro Parco Grandi, un anfiteatro naturale, nel quale gli spettatori potranno ascoltare la musica all'aperto e in condizioni di assoluta sicurezza sanitaria – spiega **Elizabeth Vargiu, assessora al Turismo e Commercio del Comune di Tempio Pausania** -. Poi la zona della stazione ferroviaria e il Parco delle Rimembranze accoglieranno gli stand di produttori e artigiani. Un format che speriamo di poter replicare negli anni, attraverso l'accordo con Mirtò, il Festival internazionale del Mirto, che rappresenta un punto di riferimento in Sardegna e in tutta Europa per la valorizzazione delle produzioni dell'Isola”. Così il Comune di Tempio Pausania ha deciso di puntare ancora una volta sull'attrattività del marchio Mirtò, insieme con la Protezione civile, la classe '75 e l'associazione “Gallura da Valorizzare”.

Gli uffici territoriali della Confcommercio di Olbia e Tempio, inoltre, hanno raggiunto un importante accordo volto proprio a coordinarsi in vista di tutte le manifestazioni di promozione del territorio. L'anteprima del Festival internazionale del Mirto rappresenterà una delle prime e più importanti occasioni

all'interno di questo percorso.

IL CONCERTO. Sarà ancora una volta la grande musica a battezzare l'anteprima del Festival internazionale del mirto, che ha deciso di partire da Tempio Pausania e puntare sulle eccellenze dell'Alta Gallura. Saranno così i Tazenda a celebrare il prossimo 11 agosto l'edizione 2021 di Mirtò, mentre il loro tour sta proseguendo in tutta l'isola con la prossima tappa del 24 luglio a Sorso in piazza San Pantaleo (h 21), il 30 luglio a Nurachi negli spazi del campo sportivo (h 21) e il 31 luglio a Porto Torres, con Balai a fare da sfondo ad un evento speciale – SoNoS – dedicato all'indimenticabile voce di Andrea Parodi. Un tour e il nuovo album che i Tazenda hanno presentato poche settimane fa in anteprima proprio a Radio Mirtò, ai microfoni di Tommy Rossi, nella trasmissione nata all'interno del grande evento della tappa del Mondiale Rally WRC di Olbia, dal 3 al 6 giugno. Mirtò, il Festival internazionale del Mirto, da anni sinonimo di promozione per le eccellenze enogastronomiche e l'artigianato del territorio, aveva deciso così di riproporre un format di successo nei giorni del rally sulle frequenze delle emittenti radiofoniche regionali Radio Super Sound e Radio Onda Stereo di Alghero: trasmessa, inoltre, su Gallura Live, al canale 815 del digitale terrestre e sulle pagine social di Facebook, Instagram e Twitch, oltre al canale Youtube dedicato.

“Per chi vive la musica, per chi vive di musica, suonare rappresenta l'apice della gioia. Essere tornati a suonare sul palco è il premio più grande alla nostra voglia d'arte, ma è anche l'occasione di fare qualcosa che ci piace, al cospetto di persone cui piace ciò che facciamo, ciò che suoniamo, ciò che cantiamo – ha spiegato il gruppo -. Volevamo riabbracciare il nostro pubblico. Lo abbiamo fatto. E vogliamo farlo ancora”. Recentemente la band ha lanciato “Splenda”, singolo che dallo scorso 18 giugno è trasmesso da tutte le radio italiane e isolate.

Una canzone capace di trasmettere gioia e allegria, una delle

12 tracce dell'album Antistasis: Coro, La ricerca del tempo perduto, Ammajos, Splenda, A nos bier, Essere magnifico [feat Black Soul Gospel Choir], Dolore dolcissimo, Tempesta mistica, Dentro le parole, Innos [feat Bertas], Oro e Cristallo [feat Matteo Desole], A nos ber. Dalla loro formazione nel 1988, i Tazenda hanno pubblicato 19 album (Antistasis sarà il loro 20°) tra live, raccolte e studio.

GLI EVENTI. Nel programma di valorizzazione dei piatti tipici galluresi, Mirtò, inoltre, ha organizzato a Belvì, sabato 17 luglio alle ore 20, l'appuntamento al Garden Bar con "La Barbagia incontra la Gallura": una serata degustazione in cui verrà presentata la zuppa gallurese, piatto tipico del territorio, in abbinamento ai vini e ai prodotti tipici locali della Barbagia. L'anteprima del Festival Mirtò dell'11 agosto, con il concerto dei Tazenda, sarà uno dei momenti più importanti di un calendario di eventi ricco e variegato con cui Tempio Pausania vuole intrattenere per tutta l'estate i suoi concittadini e i tanti turisti che visiteranno la città e tutto il territorio. "Abbiamo messo in piedi un calendario incentrato sulla musica, con un'ampia programmazione anche di eventi sportivi, tante iniziative all'aria aperta. La pandemia ci ha consigliato di puntare solo su certi tipi di eventi e i concerti soprattutto ci sono sembrati i più indicati in questo momento – sottolinea l'assessora Elizabeth Vargiu -. Il concerto dei Tazenda, poi, come detto, sarà abbinato con l'esposizione dei produttori e degli artigiani. Siamo sicuri di poter far arrivare tanti turisti, interessati al richiamo della grande musica dei Tazenda e alle eccellenze del territorio". Mirtò e l'artigianato sardo di qualità rinnoveranno ancora il loro connubio all'insegna della tradizione. Un momento fondamentale all'interno della rassegna del Festival internazionale del Mirto, la cui anteprima andrà in scena l'11 agosto a Tempio Pausania. "Ci piacerebbe che questa fosse anche l'occasione per lanciare il calendario autunnale, che andrà dal mese di ottobre a dicembre – conferma l'assessora Vargiu -. Mesi in cui stiamo programmando eventi

legati allo sport e all'ambiente, dal trekking urbano fino al Rally Terra Sarda". Sotto il profilo commerciale, poi, Mirtò porterà avanti nuove iniziative per coinvolgere i migliori attori dell'artigianato artistico gallurese e sardo, oltre che i produttori di eccellenza del panorama enogastronomico e le aziende all'avanguardia nella produzione e nei servizi.

IL FESTIVAL. Mirtò ha confermato ancora una volta la propria visione di progetto di marketing territoriale, che ha come vocazione la promozione delle eccellenze enogastronomiche, artigianali e culturali della Sardegna a livello regionale, nazionale ed internazionale. Mirtò è partner ufficiale del Rally Italia Sardegna ed è stato presente nei grandi eventi internazionali quali il Gran Premio di Formula 1 a Monza, la tappa del Giro d'Italia di ciclismo ad Olbia, il Monza Rally Show, il Mondiale Triathlon TNatura e il Mondiale Fia Karting Audi sport. Casa Sardegna è il marchio nato all'interno del festival Mirtò per valorizzare le eccellenze sarde, che ospita la selezione dei migliori produttori agroalimentari, artigiani e artistici all'interno delle strutture Mirtò. Un format di successo che ha accompagnato Mirtò nei principali eventi in Sardegna, Italia ed Europa. Tra i protagonisti i produttori di mirto della Sardegna, le cantine vinicole del Consorzio di tutela del Vermentino di Gallura Docg, i produttori delle Città dell'olio della Sardegna, una selezione di artigiani e artisti sardi e associazioni culturali locali. Un altro dei punti qualificanti della sesta edizione del Festival internazionale del Mirto è stata la valorizzazione della tradizione dei piatti sardi.

Al Festival Lussu le storie di Casa Emmaus: Luca Mirarchi presenta “Nessun destino è segnato”

Sabato 26 giugno al centro culturale Hermaea di Cagliari-Pirri la prima anteprima in presenza della VII edizione del festival dopo l'emergenza covid

L'autore dialoga con il direttore artistico Alessandro Macis



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



FESTIVAL PREMIO
EMILIO LUSSU
www.festivalpremioemiliodlussu.org



ANTEPRIMA PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA

VII edizione Festival Premio Emilio Lussu

CAGLIARI PIRRI
VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A
C/O
CENTRO CULTURALE HERMAEA

SABATO

26 GIUGNO, ORE 19,00



L'autore del libro **LUCA MIRARCHI**
dialoga con **ALESSANDRO MACIS**



**E' CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE
TELEFONANDO AL N. 328 0951378**

**L'INGRESSO AGLI EVENTI E' CONSENTITO
NEL RISPETTO DELLE DIRETTIVE EMANATE
PER CONTRASTARE L'EMERGENZA
EPIDEMIOLOGICA COVID 19**

PARTNER DELL'EVENTO



CAGLIARI. Non esiste una vita che non si possa recuperare. Su questo principio si fonda "Nessun destino è segnato. Le storie

di Casa Emmaus", il libro di Luca Mirarchi (Alfa Edizioni, 2021) che sabato 26 giugno sarà presentato alle 19 al centro culturale Hermaea in via Santa Maria Chiara 24 a Cagliari-Pirri, tra le anteprime per la promozione della lettura del Festival Premio Emilio Lussu. Sarà il primo incontro in presenza dopo l'emergenza covid per questa settima edizione del festival, che quest'anno ha già posto in essere numerose importanti iniziative online.

Casa Emmaus è un'associazione di volontariato che in trentadue anni di attività ha rappresentato un luogo di rinascita e una grande famiglia per circa seimila persone. Il libro di Mirarchi, giornalista e scrittore alla sua prima esperienza letteraria, fotografa questa realtà unica in Sardegna attraverso le voci e le storie dei suoi protagonisti.

Uomini e donne, ragazze e ragazzi con problemi di dipendenza o di natura psichiatrica, affetti da disturbi dell'alimentazione o migranti dalla Siria e dall'Africa raccontano in prima persona la loro esperienza durante il percorso comunitario. Altri spiegano come hanno ricominciato a vivere, e quale sia stato l'apporto dei familiari. Ne parlano i responsabili delle diverse strutture e i membri delle équipe multidisciplinari che ogni giorno si impegnano per ottenere anche un piccolo cambiamento. A Casa Emmaus la porta è sempre aperta per chi ha bisogno di aiuto.

Nel corso della presentazione, l'autore dialogherà con **Alessandro Macis**, direttore artistico del festival e presidente dell'associazione culturale **L'Alambicco**. La manifestazione è svolta in collaborazione l'associazione culturale **Hermaea** e gode del sostegno della **Regione Autonoma della Sardegna**. Partner dell'evento sono l'associazione **La macchina cinema**, **Libreria Mieleamaro**, **BookCiak Magazine** e **Unica Radio**.

Al Festival Lussu storie di eroi dimenticati: Marisa Salabelle presenta “Gli ingranaggi dei ricordi”

Martedì 15 giugno nuova anteprima online per la promozione della lettura

L'autrice esporrà il volume di Arkadia con la giornalista Manuela Ennas



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



FESTIVAL PREMIO
EMILIO LUSSU

S
Centro Internazionale di Studi Europei
Sirio Giannini

TRAME
D'ESTATE

ANTEPRIMA TRA PARTNER GEMELLATI PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA

VII edizione Festival Premio Emilio Lussu | IX edizione Festival Trame d'Estate

in collaborazione con  arkadia editore

MARTEDI'
15 GIUGNO
ORE 18,30



Sullo sfondo della Seconda guerra mondiale, tre storie che si rincorrono e ci raccontano un periodo drammatico.

Marisa Salabelle ci parla di eroi dimenticati, capaci di sopravvivere agli orrori di un conflitto immane

L'autrice del libro **MARISA SALABELLE**
dialoga con **MANUELA ENNAS**

IN DIRETTA STREAMYARD SUI CANALI YOUTUBE
FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU
CENTRO STUDI SIRIO GIANNINI
PAGINA FB FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU

PARTNER DELL'EVENTO

LaMACCHINA
CINEMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

 **Hermaea**
archeologia e arte



 **BOOKCIAK**
MAGAZINE
CINEMA, LETTERATURE
E CINEMA INCONTRA LA LETTERATURA



Unica Radio

CAGLIARI. Sullo sfondo della seconda guerra mondiale, tre

storie tra Cagliari, Olbia e Roma raccontano di eroi dimenticati, capaci di sopravvivere agli orrori di un conflitto immane. È questo il filo conduttore del volume **“Gli ingranaggi dei ricordi”** di **Marisa Salabelle** (edito da **Arkadia**), che martedì 15 giugno alle 18.30 sarà presentato tra le anteprime per la promozione della lettura del Festival Premio Emilio Lussu – VII Edizione.

Una presentazione online che vedrà l'autrice del libro dialogare con la giornalista **Manuela Ennas**. L'iniziativa è svolta in collaborazione con il festival gemellato **Trame d'Estate – IX edizione**, ed è organizzata dall'associazione culturale **L'Alambicco** con il sostegno della **Regione Sardegna** e del **Cisesg – Centro Studi Sirio Giannini**.

Marisa Salabelle è nata a Cagliari e vive a Pistoia dal 1965. È laureata in Storia all'Università di Firenze e ha frequentato il triennio di Studi teologici al Seminario vescovile del capoluogo toscano. Dal 1978 al 2016 ha insegnato nella scuola italiana. Nel 2015 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio, **“L'estate che ammazzarono Efisia Caddozzu”** (Piemme), con cui ha ottenuto significativi riconoscimenti, finalista all'edizione 2016 del premio **“La Provincia in Giallo”**. Ha collaborato con le riviste online **“Vibrisse”**, **“Nazione Indiana”**, **“Scrittori in causa”**, **“perUn'altra città”**. Nel giugno 2019 ha pubblicato il suo secondo romanzo, **L'ultimo dei Santi** (Tarka).

L'evento culturale può essere seguito sul canale facebook del Premio Lussu all'indirizzo <https://www.facebook.com/FestivalPremioLussu>, e sui canali youtube <https://www.youtube.com/channel/UC0hWbPUCIRhicZFfeUeqiVQ> e <https://www.youtube.com/channel/UCWrudh4w9MRVhsK2ux0Xx1A>.

Partner dell'evento sono **l'Associazione La macchina cinema**, **l'Associazione Hermaea**, **Libreria Mieleamaro**, **BookCiak Magazine** e **Unica Radio**.