

Rassegna Internazionale Organistica: il 12 e il 14 luglio ad Alghero due nuovi concerti

Si inizia lunedì con Corrado Cavalli e il Coro Polifonico Algherese; mercoledì serata con Davide Mariano. Prosegue con successo la XXI edizione della kermesse curata dall'associazione "Arte in musica"

Lunedì 12 e mercoledì 14 luglio ancora un doppio appuntamento ad Alghero nella cattedrale di Santa Maria con altrettanti affermati e apprezzati organisti. Prosegue così con un positivo riscontro di pubblico la XXI Rassegna Organistica, organizzata dall'associazione Arte in Musica, con il coordinamento artistico del maestro Ugo Spanu, nell'ambito della programmazione del Festival del Mediterraneo, con la direzione artistica del maestro Antonio Mura. La manifestazione gode del patrocinio della Regione Sardegna – Assessorato alla Pubblica Istruzione Beni Culturali Spettacolo e Sport, della Presidenza del Consiglio regionale, della Fondazione di Sardegna, della Fondazione Alghero e del Comune di Alghero.

Nel dettaglio, Corrado Cavalli, nome di grande prestigio a livello internazionale, proporrà lunedì 12 luglio, con inizio alle 21, il concerto "Ave Maris Stella", con musiche di Johann Sebastian Bach (Pièce d'Orgue BWV 572), Saint Saens (Troisième Fantasia Op. 157), Duprè (Quattro versetti sull'inno "Ave Maris Stella" Op. 18), Vierne (Romanza, dalla Quarta Sinfonia per organo Op. 32) e Kee ("Merck toch hoe sterck" Variazioni su un antico canto patriottico olandese). Nella stessa serata, ospite della Rassegna Organistica, il Coro Polifonico Algherese, diretto dal maestro Ugo Spanu, eseguirà alcuni canti di carattere mariano e della tradizione gregoriana. In

programma anche, in prima assoluta, il mottetto a quattro voci miste "Ave Maris Stella", composto nel 2019 da Riccardo Collu, giovane autore e musicista algherese.

Altro evento all'insegna della grande musica mercoledì 14 luglio, sempre nella cattedrale di Santa Maria ad Alghero, ancora una volta dalle 21. Davide Mariano, docente di organo al Conservatorio di Sassari, suonerà musiche di Johann Sebastian Bach (Sinfonia dalla Cantata "Wir danken dir, Gott, wir danken dir" BWV 29, nell'elaborazione per organo solo di Duprè, e Toccata, Adagio e Fuga in do magg. BWV 564), Schumann (da "Studien für den Pedalflügel Opus 56" IV Innig – Etwas bewegter), Bossi (Scherzo in sol minore Op.49 n.2) e Liszt (Preludio e Fuga su B-A-C-H).

All'ingresso e durante i concerti saranno osservate le prescrizioni sanitarie anti covid.

Corrado Cavalli. Dal giugno 2015 è organista presso la chiesa di St John Cantius a Chicago, chiesa storica dell'arcidiocesi cattolica romana di Chicago che offre una tra le più ricche programmazioni musicali fra gli Stati d'America. Formatosi a Torino sotto la guida del Maestro P. Tarallo prosegue successivamente gli studi presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino dove si specializza in Organo e Composizione Organistica, summa cum laude, nella classe dei Maestri G. Cagnani e L. Fornero, e in Composizione Corale e Direzione di Coro, conseguendo il massimo dei voti sotto la guida dei Maestri P. Tonini-Bossi (analisi e composizione) e D. Tabbia (direzione). Approfondisce contemporaneamente diversi aspetti della letteratura organistica con illustri maestri quali L. Tagliavini, L. Robillard, L. Lohmann, E. Kooiman, B. Winsemius e J. Van der Kooy presso i corsi di perfezionamento promossi dalla prestigiosa Internationale Zomeracademie voor Organisten Haarlem (Accademia Internazionale estiva per organisti di Haarlem) in Olanda e dall'associazione ASPOR di Torino. In oltre il suo interesse per la musica corale lo porta a frequentare il corso triennale di direzione corale "Il respiro è già canto", patrocinato dalla FENIARCO (Federazione

Nazionale Italiana Associazioni Corali). Per la sua attività artistica ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti tra cui la residenza permanente negli Stati Uniti d'America (green-card) e la Brownson Fellowship conferitagli dalla University of Illinois per il conseguimento del Doctorate in Musical Arts. Come concertista si è esibito in prestigiosi festival in Italia, Francia (cattedrale di Notre-Dame a Parigi), Austria, Norvegia, Germania (Duomo di Berlino), Irlanda, Regno Unito (cattedrali di St Paul a Londra e di Canterbury), Polonia, Principato di Monaco, Slovacchia e negli USA (cattedrali di New York, Washington, San Francisco, Milwaukee, Princeton University, University of Chicago). In aggiunta alla carriera solistica ha collaborato con svariate formazioni tra cui la "Orchestra Sinfonica Nazionale" della Rai, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'orchestra del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, l'"Ensemble Orchestral des Alpes et de la Mer" di Nice e il Coro da Camera del Conservatorio "G. Verdi" di Torino dal 2005 al 2011.

Dal 2009 al 2013 è stato direttore del coro scolastico femminile "In...Canto" di Orbassano. Ha pubblicato per le case editrici Biretta Books di Chicago (USA) e per l'italiana Armelin e registrato per le etichette discografiche Biretta Books, De Montfort, AimHigher, Sony Classical, Elegia Records, Elledici. È membro della American Guild of Organist.

Coro Polifonico Algherese. La storia della corale inizia nel lontano 1976 grazie ad un gruppo di giovani appassionati di canto corale. Nel tempo il Coro Polifonico Algherese ha realizzato più di 600 concerti eseguiti in Italia e all'estero e numerose tournée, due incisioni discografiche, la prima dedicata ai canti della tradizione popolare catalana e sarda; la seconda riservata ad un canto profetico paraliturgico, di origini medioevali, il Cant de la Sibil•la, che fin dal secolo XIV si esegue ad Alghero, prima della Missa del Gall della notte di Natale e che il Coro Polifonico Algherese in particolare esegue dal 1996. Per la secolare continuità di esecuzione, il 16 novembre 2010 a Nairobi, il Cant de la

Sibil•la è stato proclamato dall'Unesco Patrimonio Immateriale dell'Umanità.

Per la prima volta in Italia il coro ha presentato la "MISSA DE BATALLA" di J. Cererols , prendendo parte alla manifestazione "Alghero-Lubecca, Omaggio a Luigi Nono", alla presenza del M. Claudio Abbado. Con la direzione del Maestro Ugo Spanu Il Coro Polifonico Algherese ha presentato il "CONFITEBOR TIBI DOMINE" di Alessandro Scarlatti, l'opera è stata tratta da un manoscritto inedito conservato presso l'Archivio diocesano di Munster in Germania. Dal 1996 il Coro Polifonico Algherese ha accettato la sfida di ripetere a cadenza annuale una manifestazione di grande impegno artistico, ed organizzativo: Estudi Polifonic che nel corso delle varie edizioni ha avuto l'onore ed il piacere di ospitare sia formazioni corali del territorio sia diversi tra i più prestigiosi cori internazionali, oltre che musicisti di grande fama.

Negli ultimi anni il Coro Polifonico Algherese ha dato ampio spazio a brani di scrittura contemporanea con una scelta di autori appartenenti in prevalenza al XX e XXI secolo

Davide Mariano (1988) è tra degli organisti più richiesti nella sua generazione e cura un repertorio che spazia dal Medioevo alle prime esecuzioni assolute di composizioni contemporanee. Premiato in diversi concorsi musicali internazionali (ad es. a St Albans ed Amsterdam), si è esibito come solista nelle sale da concerto e chiese più prestigiose d'Europa, Asia e Stati Uniti, tra cui Musikverein di Vienna, Konzerthaus di Vienna, Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, Konzerthaus di Berlino, cattedrale Notre-Dame di Parigi, Suntory Hall di Tokyo, Kyoto Concert Hall, The Symphony Hall a Osaka e Cleveland Museum of Art, come anche per festivals a Roma, Vienna, Stoccarda, Parigi, Tolosa, Amsterdam, Helsinki, Copenaghen e Tel Aviv.

Nella stagione concertistica 2016/17 Mariano è stato organista in residenza presso la sala da concerti "Kitara" di Sapporo (Giappone) e in seguito presso la Cattedrale Saint Louis di

New Orleans (Stati Uniti) fino al 2018.

Davide Mariano ha tenuto masterclass e conferenze d'organo in Giappone, per l'American Guild of Organists negli Stati Uniti e in Conservatori di Musica italiani. Attualmente è professore d'Organo presso il Conservatorio Statale di Musica di Sassari. All'età di soli diciannove anni Mariano ha conseguito il diploma di Organo e Composizione Organistica e in seguito il diploma accademico di II livello, entrambi con lode, sotto la guida di F. Di Lernia presso il Conservatorio di Musica di Campobasso. All'Università della Musica di Vienna ha ottenuto con lode all'unanimità e premio d'onore le lauree in organo e in clavicembalo nelle classi di M. Haselböck e di G. Murray. Dopo gli studi postmaster al Conservatorio nazionale di Parigi nella classe di M. Bouvard, O. Latry e L. Robilliard, è stato infine il primo organista in assoluto a conseguire il "Diplôme d'Artiste Interprète". Successivamente ha ampliato la sua formazione anche come direttore, formandosi inizialmente con Giancarlo Andretta per proseguire poi presso l'Università Anton Bruckner di Linz con Georg Leopold, dove ha conseguito il baccalaureato in direzione. Ha debuttato come direttore con l'orchestra Wiener Akademie per il festival "Festspiele MecklenburgVorpommern" in Germania nel 2019.

Sia come solista all'organo, al cembalo e al pianoforte che come continuista e strumentista in orchestra, Davide Mariano ha collaborato con orchestre prestigiose come ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Orchester Wiener Akademie, Tokyo Symphony Orchestra, Sapporo Symphony Orchestra e Louisiana Philharmonic Orchestra, lavorando con direttori come M. Pommer, C. M. Prieto, R. Paternostro, G. Sabbatini, M. Haselböck e T. Otaka.

Tre CD, registrazioni per le radio austriache ORF-Ö1 e Radio Stephansdom e per le televisioni ORF 2, ORF III, 3SAT e ARTE documentano la sua attività musicale.

A Ottana l'ottava edizione di EstaTeatro: si inizia oggi 9 luglio. Spettacolo evento il 1 agosto con Carla Baffi e il Teatro della Testimonianza

A cura dei Barbariciridicoli

Il teatro estivo comico, leggero, allo stesso tempo impegnato e che affronta importanti tematiche sociali, torna a Ottana con l'ottava edizione di EstaTeatro.

Il sipario si aprirà oggi 9 luglio con l'avvio di una rassegna che ormai da ben otto edizioni celebra Ottana come centro culturale attivo e attento ad animare l'estate sulle rive del Tirso. "Una rassegna importante ormai punto fermo della nostra Compagnia teatrale – spiega il direttore artistico della manifestazione Tino Belloni, a capo della Compagnia dei Barbariciridicoli -. A dare il via agli spettacoli sarà una maratona no stop, (con l'unica pausa della notte), che inizierà alle 20,30 con "Giarrettiere e tacchi a spilla", spettacolo itinerante per le vie e i locali del paese, proseguirà alle 9 di domani mattina successiva con "Comare Vardetta & Co" anche questo itinerante per il mercato e le strade del centro. Infine la giornata si chiuderà con lo spettacolo SKABARETCH, (alle 21,30 all'anfiteatro Andrea Parodi), ormai cavallo di battaglia (14 anni nel cartellone) della Compagnia I Barbariciridicoli, che includerà il debutto di nuovissimi e divertenti sketch insieme alle improvvisazioni ormai classiche degli improvvis-attori della Compagnia: Rosa

Viridis, Angela Vitali, Sebastiano Mastino, Roberto Piredda e Michael Lai”.

Un avvio con il botto che farà da anteprima alla fase di spettacoli che ne seguiranno: domenica 18, all’anfiteatro Andrea Parodi alle 21,30 La Compagnia Teatro La Maschera porterà in scena, “Il sorriso del gorilla”, “una sorta di musical ispirato alle canzoni comico-satiriche di Fabrizio De André – spiega ancora Belloni -, permeate da uno stile inconfondibile. Nella sua enorme produzione artistica, così come nella vita, il senso goliardico dell’umorismo, del sarcasmo, sono tratti distintivi che fanno emergere in De André una vena comica intelligente e fuori dal comune”.

Il 25 luglio, stesso posto, stessa ora, sarà di scena la Compagnia Il Crogiuolo che presenterà a Ottana una pietra miliare del teatro in Sardegna, “Su Connottu”, scritto dal poeta nuorese Romano Ruju, testo riveduto al femminile da Rita Atzeri, per raccontare, attraverso la vicenda di Paskedda Zau (popolana nuorese, vedova, madre di dieci figli), la sommossa popolare contro gli effetti della Legge delle Chiudende che nel 1868 autorizzò la recinzione dei terreni.

Spettacolo evento poi il 1 agosto alle 21,30, anfiteatro Parodi, con “Carla o dell’essere se stessi” a cura dei Barbariciridicoli che aprono una nuova e inedita esperienza di “Teatro della testimonianza”: “per la prima volta – spiega Belloni – non ci sarà un attore a interpretare un personaggio, ma una persona reale che racconterà la propria storia: Carla Baffi, 55 anni, di cui 53 vissuti come Enzo Giagoni, 30 anni di onorato servizio nel corpo di polizia, una figlia di 30 anni, 4 donne importanti nella sua vita e un matrimonio durato 24 anni. Enzo è tragicamente sopravvissuto nel 2013, a Olbia, al ciclone “Cleopatra” che gli strappò dalle mani la figlioletta Morgana, di soli 2 anni, insieme alla sua auto e alla sua nuova compagna, Patrizia, inghiottite maledettamente in un fiume di acqua e fango”. Attraverso l’esemplare e toccante esperienza di Carla, a tratti anche umoristicamente

ironica, ci si propone di contribuire a superare i pregiudizi e le diffidenze alla base di tutte le fobie sociali, ancora fortemente radicate, verso qualsiasi tipo di diversità.

Si prosegue domenica 8 agosto alle 21,30 con "Fuga dall'Asinara", a cura del Teatro Sassari, e venerdì 13 agosto sempre alle 21,30 "Santa Subito 5 G" di Francesca Falchi.

Dopo gli spettacoli teatrali, ci sarà l'abbattimento della quarta parete con il momento riservato a "Gli artisti si raccontano": confronto, scambio e condivisione tra attori e pubblico.

La rassegna è realizzata grazie all'importante sostegno del Comune di Ottana, che, insieme all'Assessorato alla Cultura della Regione Sardegna, alla Fondazione di Sardegna, e al Gal Barbagia (col Progetto Cultura al Centro) contribuiscono alla manifestazione, consentendone anche il suo svolgimento interamente gratuito.

CASTELSARDO, A LUGLIO EVENTI DI QUALITÀ – L'amministrazione ha diffuso il programma delle manifestazioni, si punta su arte, cultura e musica

CASTELSARDO, A LUGLIO EVENTI DI QUALITÀ

L'amministrazione ha diffuso il programma delle

manifestazioni, si punta su arte, cultura e musica

CASTELSARDO – Sarà un Luglio di eventi musicali, artistici e culturali quello proposto dall'assessorato alla cultura, turismo e spettacolo, guidato da Valeria Sini, a vantaggio di cittadini e degli ospiti che scelgono la città dei Doria per trascorrere le loro vacanze. Su tutti spicca l'HarpasFestival e la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti Mario Sinori, ma sono solo alcune delle proposte di alto livello messe in campo dal programma.

L'Harpas Festival, promosso da Arpademia e arrivato ormai alla quarta edizione, e per la prima volta a Castelsardo, si terrà quest'anno nelle spiagge di Lu Bagnu con corsi, master e ricerca sull'effetto della vibrazione della corda e sulla persona, in un viaggio tra musica e ambiente. Non mancheranno i Special Guest che offriranno un valore aggiunto all'evento che ogni anno si arricchisce di contaminazioni non solo musicali e professionali ma anche di confronto, unione e collaborazione.

Di particolare effetto sarà anche il lavoro degli studenti dell'Accademia di Belle Arti, coordinati dai docenti Davide Fadda, Federico Soro, Giovanni Sanna che esprimeranno il loro talento in Via Trieste, la scenografica scalinata di accesso pedonale al centro storico.

Non mancheranno presentazioni di libri di pregio, negli angoli più suggestivi della città, seminari internazionali come L'edizione 2021 del Seminario permanente Nietzscheamo, concerti di musica classica con maestri di fama internazionale, mostre di fotografia, arte contemporanea, tessitura e intrecci. Da non perdere, per i più piccoli la proposta della biblioteca comunale che darà vita a letture ad alta voce da parte dei bibliotecari, laboratori creativi e giochi a tema rivolti ai bambini sino agli 11 anni. Saranno presenti anche i mercatini di Campagna Amica e le esposizioni di prodotti e lavori realizzati dall'associazione "impronte

creative” mentre il festival letterario “Isola in rete” proporrà una gustosa anteprima.

Il Dott.re Lorenzo Braina non mancherà tra gli appuntamenti estivi, proporrà un appuntamento rivolto ad adulti, ragazzi di tutte le età ed educatori per riflettere su sé stessi sul proprio cammino e sulla propria storia.

Ecco il programma completo.

Dal 6 al 8 Luglio ore 15.00

Castelsardo | Biblioteca comunale

Edizione 2021 del seminario permanente Nietzscheano.

Il prestigioso seminario internazionale per il 2021 sceglie Castelsardo come sede per il suo appuntamento annuale e la Sezione Universitaria di Sassari e Inschibboleth come partner. L’iniziativa dopo essere stata ospitata per diverse città europee negli ultimi 17 anni aveva già optato per tenere il suo appuntamento a Castelsardo nel 2020. Appuntamento che non si era potuto tenere a causa delle restrizioni per la prevenzione del Covid-19.

Mercoledì 7 Luglio ore 21:00

Sopraelevata via Roma 24, spazio esterno libreria Mondadori”
Il Labirinto”

Presentazione del libro “Una notte d’inferno” con l’autrice Veronica Armani accompagnata da Federico Cozzucoli

Venerdì 9 Luglio ore 21:00

Scalinata Fontana Vecchia

Presentazione del libro “Fede e Business: La mia storia” con l’autrice Emanuela Manconi accompagnata da Simone Campus e con la presenza di Yoandy Barcélo

Sabato 9 Luglio ore 19.30

Sala XI del Castello

Concerto di musica classica con duo pianistico Internazionale composto dai maestri Helga Pisapia e Antonella De Vinco – in collaborazione con l'associazione culturale "Amici del conservatorio- Orchestra Filarmonica della Sardegna".

Domenica 10 Luglio ore 10:00

Piazza Nuova

"La Campagna si racconta": Il mercato a Km zero di Campagna Amica

Giovedì 15 Luglio ore 19.00

Anteprima di Un'isola in Rete 2021.

Castelsardo | Biblioteca comunale

Alberto Casadei presenta il suo libro Dante. Storia avventurosa della Divina Commedia dalla selva oscura alla realtà aumentata, Il saggiautore 2020, con Federico Piras.

Info: HYPERLINK
"https://www.unisolainrete.it/post/programma-2021"
<https://www.unisolainrete.it/post/programma-2021>

Venerdì 16 Luglio ore 21:00

Scalinata Fontana Vecchia

Presentazione del libro "La conquista" con l'autore Vindice Lecis accompagnato da Massimo Pinna In collaborazione con la Coop Ammentos.

Domenica 18 Luglio ore 18.00

Centro Storico

“ARCHEOMODA&MUSICA”

In collaborazione con l'Associazione Culturale Capoterra 2000 verrà realizzata una mostra fotografica a cura del fotografo Nicola Castangia. Il progetto prevede la valorizzazione del nostro territorio attraverso un format che fonde musica, moda, danza, cultura, fotografia e archeologia per realizzare una serie di iniziative unite alla creatività degli stilisti sardi, esaltando le bellezze e la cultura del nostro territorio.

Dal 19 al 22 Luglio

Via Trieste Castelsardo

“L'ARTE DIVENTA SPETTACOLO”

In collaborazione con l'Accademia di belle Arti “Mario Sinori”, un meraviglioso intervento pittorico scultoreo vedrà interessata l'intera scalinata, principale porta d'accesso pedonale al Centro Storico, al fine di realizzare un importante veicolo per la promozione della nostra Città

Dal 20 al 27 Luglio

Lu Bagnu Località Stella Maris

HARP FESTIVAL SARDEGNA HARPADEMIA 2021

20/07/2021 ore 17.00

Workshop a cura di Salvi Harps

21/07/2021 ore 22,00

Alessandro Buccini

La didattica nell'Orchestra. Metodologia Mozart2000.

22/07/2021 ore 22,00

Roberta Alessandrini

Conferenza sul compositore Giuseppe Alessandrini. Verranno presentate tutte le

Sue composizioni dedicate all'arpa.

23/07/2021 ore 22,00

Elena Gorna

Concerto-conferenza in collaborazione con Letizia Eriano.

24/07/2021 ore 22,00

Eleonora Perolini e Matteo Canato

L'arpa: vibrazione di benessere unita alle teorie del colore.

Presentazione del libro "Arpaterapia e teorie del Colore"

Maria Palatine Concerto per Arpa Pop

25/07/2021 ore 22,00

Paloma Tironi

La tecnica dell'Arpa.

26/07/2021 ore 21,30

Tiziana Loi

L'Arpa: dalla Didattica al concertismo

*L'ingresso è libero e gratuito per gli iscritti al Festival.

Su prenotazione al numero +39 3349926741 euro 5

Giovedì 22 luglio ore 21.30

Piazzale chiesa Santa Maria

Proiezione del documentario "La roca di Castelsardo" e presentazione del volume "Castelsardo nel Cinema"

Venerdì 23 Luglio ore 21:00

Sopraelevata via Roma 24, spazio esterno libreria Mondadori
"Il Labirinto"

Presentazione del libro "Nur: il gioco delle torri di luce"
l'autore Marco Oggianu dialoga con Domenico Sanna

In collaborazione con la Coop Ammentos

Dal 26 al 29 Luglio

XIII edizione della scuola estiva internazionale di alta
formazione filosofica. Info e iscrizioni su: [HYPERLINK
"https://www.inschibboleth.org/single-post/summer-school-filosofia-2021"](https://www.inschibboleth.org/single-post/summer-school-filosofia-2021)

<https://www.inschibboleth.org/single-post/summer-school-filosofia-2021>

Mercoledì 28 luglio ore 21.00

Sala XI Castello dei Doria

"Una stagione ribelle: Storie di naufraghi e sopravvissuti"

Reading Educativo condotto dal Dott. Lorenzo Braina con
accompagnamento musicale di Donato Cancedda

Appuntamento rivolto ad adulti, ragazzi di tutte le età,
educatori di bambini per riflettere su sé stessi sul proprio
cammino e sulla propria storia.

Venerdì 30 Luglio ore 21:00

Scalinata Fontana Vecchia

Presentazione del libro "Io ti aspetterò" l'autrice Doriana
Caria dialoga con la Dott. Liana Delogu

MOSTRE:

MIM: "Iconografia Millenaria" Mostra D'Arte Contemporanea

Nasce l'idea di una mostra che metta insieme l'antico, la tradizione e l'arte contemporanea. 12 artisti si sono messi in gioco per rivedere e rielaborare in visione moderna, cesti e intrecci a seconda delle loro declinazioni artistiche.

Apertura 9/24

MOG: "Tra l'arte della tessitura e dell'intreccio"

TRA L' ARTE DELLA TESSITURA E DELL' INTRECCIO.

La mostra nasce da un progetto di collaborazione tra il MURATS e MIM/MOG

La mostra accoglie: reperti tessili della COLLEZIONE STORICA

Collezione ANNODARTE collezione più recente quella del PRINCIPE (Aga Khan) reperti dell'intreccio strettamente di Castelsardo in palma nana e rafia grezza e reperti del resto della Sardegna.

Apertura 9:00/24:00

ANTICO EPISCOPIO: Opere di Nico Orunesu "Shadows" Angelos novos

Installazione fotografica di Luisella Pisottu.

Apertura 10.30-13.00/16.30-20.00

16/18 Luglio

Sala X all'interno del Museo dell'Intreccio

Mostra fotografica "La diaspora russofona e ortodossa in Sardegna-Ponte fra oriente e occidente" in collaborazione con l'Associazione Culturale Cittadini del Mondo

Percorso di 16 foto e 6 pannelli descrittivi per un viaggio conoscitivo dentro il mondo ortodosso e slavo; nazionalità diverse unite da comuni radici culturali.

Apertura 9:00/24:00

ATTIVITA PER RAGAZZI PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE CASTELSARDO

E....STATE IN BIBLIOTECA!!!!

Lecture ad alta voce da parte dei bibliotecari, laboratori creativi e giochi a tema

16 luglio ore 15:30-17:30

“Fiabe Sarde”

Età 5-11 anni

23 Luglio ore 15:30-17:30

TANCAS – il gioco della Sardegna-.

Età da 8 anni in su

Max 6 persone

30 luglio ore 15:30-17:30

Zuzu' racconta.

La Sardegna nella storia

6-11 anni

Per poter partecipare:

È NECESSARIO ISCRIVERSI (ENTRO IL GIORNO PRIMA) compilando il modulo in biblioteca

(Max 6 iscritti)

Norme anti-Covid19: utilizzo della mascherina, distanziamento e

Comunicato Stampa | Lumerà e De Vivo a Sassari per Éntula | 6 luglio ore 21

ÉNTULA

IL FESTIVAL LETTERARIO DIFFUSO CON LA SARDEGNA

IX EDIZIONE

La farfalla.

7 consapevolezza per rigenerarsi e scoprire un nuovo benessere

L'atteso incontro con gli autori Lumerà e De Vivo

Sassari, martedì 6 luglio ore 19

Al centro del nuovo libro la ricerca del benessere individuale e collettivo per una ritrovata realizzazione e rinascita

Moderà l'incontro la giornalista Gabriella Grimaldi

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

https://www.eventbrite.it/e/biglietti-daniel-lumera-ed-immaculata-de-vivo-in-la-lezione-della-farfalla-160927457357?fbclid=IwAR0-DeLnLlpiCBs3BD0_w2cNfz6hvQfmmqH4A8JP8Urf4iTR_jFV4Yqc8hU
Effetto togetherness per il potenziamento del benessere, cambiamento consapevole, ruolo del sonno e del buon riposo, pratiche di benessere quotidiano: sono solo alcuni dei temi trattati da Daniel Lumerà e Immacolata De Vivo nel loro ultimo libro *La farfalla. 7 consapevolezza per rigenerarsi e scoprire un nuovo benessere* (Mondadori): sarà presentato martedì 6

luglio alle ore 19 all'Anfiteatro Polo Tecnico Devilla di Sassari (via Monte Grappa), alla presenza di entrambi gli autori e in compagnia della giornalista **Gabriella Grimaldi**. L'evento di **Éntula** è inserito nel cartellone di appuntamenti di Sassari Estate 2021.

In *La farfalla* scienza e spiritualità s'incontrano per mostrarci una nuova frontiera del benessere e insegnarci ad affrontare i piccoli e grandi cambiamenti della nostra vita per trasformarli, poi, in un motore straordinario di salute, realizzazione e rinascita. In quest'opera gli autori pongono l'attenzione sulla cura di sé – attraverso l'alimentazione, il riposo, stili di vita naturali e la meditazione – e sulla cura degli altri, passando per la riscoperta di valori come l'empatia, la leadership e il rispetto per l'ambiente. Dopo *Biologia della gentilezza*, Lumerà e De Vivo tornano a riflettere su come attraversare in maniera rigenerante i cambiamenti del tempo, con nuove ali per librarci leggeri come farfalle.

Lumerà è considerato un riferimento internazionale nella pratica della meditazione, che ha studiato con Anthony Elenjimitam, discepolo diretto di Gandhi. Tra le sue pubblicazioni, *La cura del perdono. Una nuova via alla felicità* (Mondadori, 2017), *Ventuno giorni per rinascere*, con Franco Berrino e David Mariani (Mondadori, 2018), *La via della leggerezza*, con Franco Berrino (Mondadori, 2019), *Biologia della gentilezza. Le 6 scelte quotidiane per salute, benessere e longevità*, con Immacolata De Vivo (Mondadori, 2020). È l'ideatore del metodo My Life Design, il disegno consapevole della propria vita professionale, sociale e personale; un percorso formativo applicato a livello internazionale in aziende pubbliche e private, al sistema scolastico, penitenziario e sanitario.

Immacolata De Vivo è una scienziata di origini italiane, docente di Medicina alla Harvard Medical School e professoressa di Epidemiologia alla Harvard School of Public

Health. È una delle massime esperte mondiali nel settore dell'epidemiologia molecolare e della genetica del cancro.

Prossimo appuntamento di **Éntula** sabato **10 luglio**, quando la scrittrice **Roberta Balestrucci Fancellu** presenterà il suo ***Margherita Hack. In bicicletta tra le stelle*** a **Lodine** in **piazza San Giorgio**.

ÉNTULA

È il festival letterario inclusivo per antonomasia: dal 2013 propone libri e autori appartenenti a qualsiasi genere letterario, in arrivo da qualsiasi parte del mondo in qualsiasi centro della Sardegna disposto ad ospitarli. Collabora da tempo con i festival *Liquida*, *Dall'altra parte del mare*, *Un'isola in rete*, *Tutte storie*, *Racconti e paesaggio* e *LEI*, e da quest'anno anche con *Aria Acqua Luoghi*.

Nello stesso cartellone appaiono scrittori, biblioteche, librerie, associazioni, scuole, strutture pubbliche e private in armoniosa collaborazione, con l'unico ambizioso obiettivo di far diventare il consumo culturale da evento a consuetudine irrinunciabile.

Éntula per l'ambiente

Poiché il 70% dei fan di *Éntula* hanno riferito di preferire i libri di carta, *Lìberos* si impegna a piantare quest'anno **462 alberi**, tanti quanti sono stati i libri venduti durante l'edizione ridotta e sacrificata del 2020.

Éntula – festival letterario diffuso con la Sardegna è realizzato col contributo di Regione Autonoma della Sardegna – assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e Fondazione Sardegna, in collaborazione con Libreria Koinè di Sassari.

Media partner di questa edizione è la testata giornalistica *Sardinia Post*.

Al via la stagione 2021 del Mut

Dal 2 luglio riprendono le attività culturali del Museo della Tonnara di Stintino

Al via il 2 luglio la stagione 2021 del Mut, che apre con le celebrazioni dantesche. Alle 22 presentazione del video *Cosmografia Dantesca* e osservazione delle stelle. Sabato 3 luglio alle 20:30 Beppe Dettori e Raoul Moretti in concerto. Domenica 4 luglio alle 19 assegnazione del Premio Stintino alla Divulgazione scientifica a Massimo Galli, infettivologo e divulgatore scientifico.

Riprendono venerdì 2 luglio le attività culturali del Mut, Museo della Tonnara di Stintino, che apre la stagione 2021 con le celebrazioni dantesche. Alle 22 sarà proiettato sulla terrazza del Mut il video di Gian Nicola Cabizza, fisico e divulgatore scientifico, *"Cosmografia Dantesca"*, realizzato in collaborazione con Nicola Bonomo. La serata proseguirà con l'osservazione della volta celeste, ancora in compagnia di Gian Nicola Cabizza. Si svolgerà sulla terrazza del museo, con affaccio privilegiato sul Golfo dell'Asinara, anche la serata di sabato 3 luglio, che prenderà il via alle 20:30 e vedrà protagonisti Beppe Dettori e Raoul Moretti. I due musicisti presenteranno il loro nuovo progetto, *"Animas"*, un concept album che vede ancora una volta il duo impegnato nella rivisitazione del repertorio tradizionale sardo e nel dialogo tra i generi, folk, etno-rock, progressive e sperimentazione elettronica. Sarà assegnato domenica 4 luglio alle 19 il

Premio Stintino alla Divulgazione scientifica. Il riconoscimento, giunto alla quarta edizione, sarà conferito quest'anno a Massimo Galli, infettivologo e divulgatore scientifico, professore ordinario di Malattie Infettive presso l'Università Statale di Milano e direttore della struttura di Malattie Infettive dell'Ospedale "Luigi Sacco" di Milano. Dialogheranno con Massimo Galli il direttore della Nuova Sardegna Antonio Di Rosa e la vicedirettrice del Tg di Videolina Simona De Francisci. Interverranno anche il sindaco di Stintino Antonio Diana, il presidente del Consiglio Regionale della Sardegna Michele Pais e Gavino Mariotti, rettore dell'Università degli Studi di Sassari. Sarà, inoltre, assegnato un riconoscimento speciale alla Fondazione Dinamo, al Banco di Sardegna e alla Fondazione di Sardegna per il ruolo svolto nel contrasto alla pandemia causata dal Covid-19. Il cartellone degli eventi del Mut, curato dal Centro studi sulla Civiltà del Mare con il sostegno del Comune di Stintino, il contributo del Banco di Sardegna e in partnership con l'Università degli Studi di Sassari, proseguirà fino all'autunno con presentazioni di libri, in collaborazione con la libreria Il Labirinto Mondadori di Stintino, con momenti musicali, a cura di Stintino Jazz e Classica, focus sull'antichità sarda, l'archeologia e la cultura del mare.

**STRADA SASSARI-ALGHERO,
NOVITA' DAL DECRETO
SEMPLIFICAZIONI DEL 16**

LUGLIO, TEDDE (F.I): PRESIDENTE CONTE NOMINI UN COMMISSARIO STRAORDINARIO PER LA SUA REALIZZAZIONE. RECUPERIAMO PARTE DEL TEMPO PERDUTO. PARLAMENTARI DEL M5S E DEL PD FACCIANO PRESSING SUL PREMIER

Alghero, 21 luglio 2020 – “Il Decreto Semplificazioni lo consente: Conte coinvolga il Presidente Solinas e nomini un Commissario straordinario per la realizzazione della Quattro corsie Sassari-Alghero.” L'ex sindaco di Alghero Marco Tedde interviene ancora una volta sull'iter procedurale della importante arteria viaria. Dopo avere proposto l'interpretazione autentica del PPR che è stata accolta in norma regionale, oggi chiede l'applicazione del Decreto Semplificazioni del 16 luglio, che all'art. 9 prevede che il Presidente del Consiglio dei ministri, con proprio decreto, adottato previa intesa con il Presidente della Regione interessata, possa nominare un Commissario Straordinario per gli interventi infrastrutturali che comportano un rilevante impatto sul tessuto-socio-economico a livello regionale o locale. “Sembra una norma scritta per la Sassari-Alghero - commenta l'esponente di Forza Italia-. Anche perchè, per l'esecuzione degli interventi e per la loro accelerazione, i Commissari straordinari possono essere abilitati ad assumere direttamente le funzioni di stazione appaltante, operano in deroga alle disposizioni di legge in materia di contratti pubblici e provvedono ad esercitare le loro funzioni anche a

mezzo di ordinanze.” Secondo Tedde una applicazione tempestiva e rigorosa della norma consentirebbe di recuperare almeno in parte i decenni perduti. “Sono sempre più convinto che sia necessario che in questi giorni i parlamentari del M5S e del PD facciano pressing sul Governo per arrivare all’obiettivo che si spera venga colto nel giro di pochi giorni. La Provincia di Sassari, per troppo tempo trascurata, merita attenzioni tempestive -chiude Tedde-.”

Comunicato Stampa – ASSL Sassari, da venerdì 24 luglio riparte l'erogazione di tutte le visite medico specialistiche ambulatoriali

COMUNICATO STAMPA

SASSARI, 22 LUGLIO 2020 – ASSL Sassari, da venerdì 24 luglio riparte l'erogazione di tutte le visite medico specialistiche ambulatoriali

A partire da venerdì 24 luglio ripartono tutte le visite specialistiche ambulatoriali e libero professionali in regime di intramoenia erogate dalla ASSL Sassari con la relativa programmazione. La riapertura sarà effettuata nel rigoroso rispetto dei nuovi percorsi logistici indicati dai Servizi di Prevenzione e Protezione.

Al fine di evitare assembramenti, le visite specialistiche dovranno essere prenotate attraverso il Cup e gli appuntamenti

saranno programmati con orari opportunamente distanziati. Inoltre, sarà cura del Cup o dei singoli ambulatori richiamare i pazienti ancora in attesa di visita le cui prenotazioni sono state sospese con l'interruzione delle attività non urgenti per l'emergenza sanitaria pandemica da Covid-19.

Due giorni prima della prestazione, gli utenti saranno contattati telefonicamente per compilare una scheda di pre-triage. Il giorno della visita, nelle aree di accoglienza, sarà poi effettuata un'ulteriore verifica per escludere con certezza la presenza di febbre o di sintomi riconducibili al Coronavirus.

In questa fase, la ASSL Sassari chiede agli utenti la massima collaborazione e prudenza così da poter garantire la sicurezza dei pazienti e del personale sanitario: dal momento dell'ingresso nelle strutture è obbligatorio l'uso della mascherina, l'igienizzazione delle mani e il mantenimento della distanza di sicurezza salvo diversa indicazione dell'operatore sanitario.

Queste disposizioni della Direzione Assl Sassari fanno riferimento alle strutture ospedaliere dell'Area Socio Sanitaria di Sassari (Alghero, Ozieri, Ittiri e Thiesi) e ai Distretti di Sassari, Alghero e Ozieri.

ACCADEMIA TORRES | 24 luglio **Open Day Apd Cuccureddu** **Alghero**

Open Day per la APD Cuccureddu 1969

L'Accademia della Torres di Alghero inizierà le attività venerdì 24 luglio con un Open Day

Partirà venerdì 24 luglio, alle ore 18, con una giornata di allenamenti dedicata a bambini e bambine di tutte le categorie, la stagione dell'APD Cuccureddu 1969, neo Accademia della Torres.

Sui campi di via Amici del rugby 1 di Alghero, gli istruttori qualificati Uefa pro e Uefa C, incontreranno gli aspiranti calciatori e le aspiranti calciatrici dalle annate 2009/2010 dei Pulcini, passando per Esordienti, Giovanissimi, Allievi fino ai 2001/2002 della Juniores.

Un Open Day di allenamento e conoscenza per tutti per iniziare al meglio le attività, con tutte le precauzioni di sicurezza del caso e sotto l'occhio vigile di mister Antonello Cuccureddu.

Si raccomanda di presentarsi con l'attrezzatura necessaria e con la massima puntualità.

Per tutte le informazioni è possibile chiamare il numero 340 3602533.

Lunedì 20 luglio inizia la nona edizione de "I monumenti incontrano la lettura".

Sei appuntamenti nei luoghi storici della Gallura per una rassegna letteraria itinerante.

Da Santa Teresa Gallura ad Aggius e Aglientu: l'iniziativa è stata ideata e organizzata dalla CoolTour Gallura e vedrà la partecipazione di Flavio Soriga, Renzo Cugis, Vindice Lecis, Nicolò Migheli, Franco Mannoni, Beppe Dettori e Raoul Moretti.

Autori e monumenti, storia e storie che si incontrano in una rassegna letteraria unica nel suo genere. La cooperativa CoolTour Gallura di Santa Teresa presenta la nona edizione de "I monumenti incontrano la lettura": sei appuntamenti organizzati con l'intento di dare continuità alla rassegna, nonostante le ovvie restrizioni legate al Covid. La CoolTour Gallura è una cooperativa femminile fondata a Santa Teresa nel 2012 da Stefania Simula, Alessia Chisu e Arianna Riva e si occupa della gestione dell'info point, del sito archeologico di Lu Brandali e della Torre di Longonsardo

Naturalmente il Coronavirus ha avuto un impatto notevole nell'organizzazione dell'evento, tuttavia sono state trovate le soluzioni giuste per chiudere un calendario intenso e ricco di qualità. Spiega Stefania Simula, della Cooltour: "La rassegna di quest'anno anticipa la strategia che avrei voluto mettere in atto per l'edizione numero dieci, quella del 2021. Avevo pensato a una serie di serate con ospiti già accolti nelle precedenti edizioni. Questo tipo di programma lo faremo quest'anno, abbiamo scelto di riconsegnare il palcoscenico ad amici, persone con le quali c'è sempre stato un contatto, magari telefonico o un messaggio sui social, anche nel lungo periodo di quarantena".

Gli appuntamenti si svolgeranno secondo le regole che stanno normando questo tipo di manifestazioni: sempre e solo all'aperto, in spazi che consentano il distanziamento sociale e confidando anche nel senso di responsabilità dei partecipanti, i quali dovranno avere la mascherina a portata di mano. Tutte le serate saranno comunicate anche attraverso Facebook e Instagram nei profili Cooltour Gallura. È decisamente consigliabile prenotare per evitare gli

assembramenti.

La rassegna quest'anno sarà realizzata grazie al contributo della Fondazione di Sardegna, al supporto dei Comuni di Aglientu, Aggius e Santa Teresa, e alla collaborazione e al sostegno dei privati, come la Farmacia Bulciolu di Santa Teresa e il Bar Lu Mulinu di Aggius.

Il programma

L'apertura della nona edizione è affidata a Flavio Soriga e a Renzo Cugis, il 20 luglio, ad Aglientu, in piazza Alivia, a partire dalle 21,30. Il titolo del reading è "Sardi della pianura".

Il giorno successivo, 21 luglio alle 21,30, appuntamento al bar La colti di Lu mulinu di Aggius per la replica del duo Soriga-Cugis.

Il 23 luglio, alle 21,30 si esordisce a Santa Teresa, nell'anfiteatro del porto turistico, sempre alle 21,30, per il terzo e ultimo appuntamento "Sardi della pianura".

Il giorno dopo, 24 luglio, stesso luogo e stessa ora, il protagonista della serata sarà Vindice Lecis che presenta il suo libro "Il cacciatore di Corsari" in cui si parla del Castello di Longonsardo.

Il 30 luglio sarà il giorno dedicato alla musica per una serata molto attesa: il concerto di Beppe Dettori e Raul Moretti che faranno un "Omaggio a Maria Carta". L'evento si svolgerà in piazza Libertà, la terrazza che si affaccia direttamente sulle Bocche di Bonifacio, a partire dalle 20,30. Il concerto sarà prenotabile al link <https://concertodettorimoretti.eventbrite.it> mentre per le altre serate è consigliata la prenotazione al 392 0547979.

Infine, l'8 agosto ai piedi della torre di Longonsardo, la rassegna 2020 terminerà con Nicolò Migheli che presenta il suo libro *La Grammatica di Febrés*. Il relatore sarà Franco Mannoni.

Dal 30 luglio al 1 agosto ritorna il Sassari Beer Fest

Al via le prenotazioni per l'accesso, nel nuovo spazio "Arena Segni" in piazzale Segni. Organizzato dall'associazione S'Andala, l'evento vedrà insieme ancora una volta il mondo delle birre artigianali, lo street food e la musica

Sassari. Dal 30 luglio al 1 agosto ritorna per il quinto anno uno degli appuntamenti di maggiore richiamo dell'estate in città. È il Sassari Beer Fest, organizzato dall'associazione culturale S'Andala eventi, con la collaborazione dell'Amministrazione comunale. Il mondo delle birre artigianali e la musica insieme in una tre giorni che sarà totalmente Covid Free. Quest'anno cambia la location. Non più piazza d'Italia, piazza Fiume o i Giardini pubblici, come nelle ultime edizioni, ma la nuova "Arena Segni", di fronte al parcheggio di piazzale Segni (a fianco al Palaserradimigni). Un'area di 14 mila mq nella quale sarà possibile garantire il rispetto delle prescrizioni di sicurezza imposte per l'emergenza pandemica. L'accesso sarà garantito solo con il pagamento di un ticket. È infatti già partita la prevendita: per partecipare al Sassari Beer Fest occorre prenotare il

posto al numero di cellulare 3493288382 (lasciando un messaggio su whatsapp o telegram) o scrivendo sul messenger della [pagina Facebook del Sassari Beer Fest](#) e scegliendo il giorno o i giorni da prenotare. È stabilito un massimo di mille posti per ciascuna giornata. Il pubblico potrà godere degli spettacoli musicali rimanendo seduto e in sicurezza. Una soluzione che permetterà lo svolgimento dell'evento, il primo di questo tipo nel nord dell'isola.



«Il format del Sassari Beer Fest viene confermato anche in questa quinta edizione. Grande importanza è riservata alle birre artigianali, ma anche alla musica e poi al cibo di strada, da sempre protagonista dei nostri eventi – spiega Giovanni Cocco, presidente dell'associazione S'Andala eventi –. La novità di quest'anno è l'area dove si svolgerà la tre giorni del Beer Fest, l'Arena Segni, di fianco a piazzale Segni. Sarà un'area totalmente Covid free. Per accedere bisognerà munirsi di ticket e le pre vendite sono già aperte».

L'Area Food Beverage comprenderà una sezione interamente dedicata alle protagoniste dell'evento, le birre artigianali, e verrà gestita dall'associazione S'Andala. Sarà utilizzato solo materiale biocompostabile. È prevista la presenza di uno spazio legato allo street food di qualità a Km 0 e in collaborazione con aziende locali, con sei stand di birre artigianali e quattro di cibi del territorio.

Sarà insomma un'edizione diversa e particolare, limitata nel numero di persone per via delle regole anti-covid ma non per

questo meno bella.



Un evento ancora una volta all'insegna delle birre artigianali e agricole, dello street food d'autore e della buona musica. Non c'è infatti Sassari Beer Fest senza musica e svago. «Sarà il primo evento nel nord Sardegna legato alle birre artigianali post pandemia Covid. Birra di qualità e anche musica di qualità, con un'attenzione alle band locali. Si parte il 30 luglio con un tributo a Lucio Battisti, poi il 31 ci sarà il batterista dei Litfiba Luca Martelli e il 1 agosto chiuderemo con il tributo agli 883», commenta Roberto Putzu, direttore artistico del Sassari Beer Fest. La programmazione musicale prevede quindi per giovedì 30 luglio alle 18 dj set, alle 21 "Una sera con Lucio", tributo a Lucio Battisti, alle 23 The Hollywood Band – baccano allo stato puro. Venerdì 31 luglio alle 18 verrà riproposto il dj set, poi alle 21 "Carletto e i suoi mostri" (live band), alle 23 Ride Gorilla Luca Martelli Dj set batteria Live. Sabato 1 agosto alle 18 dj set, alle 22 Amici di Mauro 883 Tribute Band, alle 24 dj set.