

# Festival Lussu, Tiziana Ferrario saluta il pubblico sardo: “Con l’isola ho un rapporto meraviglioso”

La giornalista, scrittrice e volto noto del Tg1 ha ricevuto a Cagliari l’importante riconoscimento alla Carriera e presentato il suo libro

Premio Saggistica è andato a Mario Avagliano e Marco Palmieri (Il Mulino, 2022), Premio Narrativa a Matteo Melchiorre (Einaudi, 2023) e Narrativa a fumetti a Leila Marzocchi (Oblomov, 2023)

CAGLIARI. «Il premio alla Carriera è stata una piacevole sorpresa anche perché io considero la mia carriera molto interessante, intensa, ma non ancora completata. Ci sono ancora tante sfide da raccogliere». Sabato sera la giornalista e scrittrice **Tiziana Ferrario** ha ricevuto con gioia a Cagliari il Premio Emilio Lussu alla carriera, onorata di essere a Cagliari “per parlare di uno dei giganti del Novecento”: «Abbiamo avuto persone che hanno dato la loro vita per costruire questo paese – ha affermato – e rendere omaggio, ricevere un premio dedicato a Emilio Lussu è una grande responsabilità».

Ferrario, che è stata uno dei volti noti più noti del Tg1, inviata di politica estera e corrispondente da New York, e ha documentato guerre e crisi umanitarie dagli angoli più remoti del pianeta, la giuria ha decretato che il suo universo ruota intorno alla scrittura, all’informazione e alla difesa delle fasce più fragili della popolazione, ed è da sempre impegnata nella difesa dei diritti dei minori e delle donne.

Dopo la consegna del premio, un’opera dello scultore di San

sperate **Giampaolo Mameli**, che rappresenta un busto di Lussu, Ferrario si è intrattenuta a presentare il suo ultimo libro, "La bambina di Odessa", confrontandosi con il direttore artistico del festival, **Alessandro Macis** e con l'autrice **Lorella Costa**.

«C'è un legame in qualche modo tra Emilio Lussu, Joyce Lussu, e la protagonista del mio ultimo libro Lia Franceschi – ha spiegato –. Joyce e Lidia si erano conosciute a un certo punto della loro vita. La prima aveva dieci anni di più ma condividevano gli stessi ideali. Sono state entrambe staffette partigiane e a un certo punto hanno anche scritto un libro insieme. Avevano organizzato un convegno per parlare di parità, entrambe credevano nell'emancipazione della donna dopo gli anni del fascismo». Il volume racconta le vicende di una donna realmente esistita, la battaglia di una madre che intraprende una battaglia lunga vent'anni per identificare i colpevoli dell'uccisione del figlio Roberto, assassinato nel 1973 durante una manifestazione studentesca all'esterno della Bocconi.



Matteo Melchiorre, premio Narrativa edita  
La giornalista, che alla fine della cerimonia di premiazione  
si è intrattenuta con il pubblico per il firmacopie, non ha  
nascosto il suo amore per l'isola: «Con la Sardegna ho un

rapporto meraviglioso, ci vengo sempre volentieri appena mi invitano, ed è una regione fantastica, con una personalità molto forte dei sardi che ho sempre apprezzato molto».

Il premio per la **Saggistica** è stato ritirato da **Mario Avagliano** e **Marco Palmieri** per **“Il dissenso al fascismo”** (Il Mulino, 2022), un libro in cui gli autori, a partire dai rapporti delle prefetture, delle questure e dei carabinieri, attraverso le relazioni della censura, del Pnf e dell’Ovra, i giornali, i diari e le lettere dell’epoca, ricostruiscono le storie di una minoranza di italiani che, all’indomani del delitto Matteotti e fino alla caduta del regime, continuò a esercitare il dissenso.



**Mario Avagliano** e **Marco Palmieri**, premio Saggistica edita  
Il premio per la **Narrativa** è stato dato a **Matteo Melchiorre** per **“Il duca”** (Einaudi, 2023), la storia di una nobiltà decaduta in Vallorgàna, un piccolo e isolato paese di montagna, dove un uomo solitario si ritrova in una quiete paradossale, dorata, fuori dal tempo, sospeso tra l’incredibile potere del luogo, il carico dei lavori manuali e le vecchie carte di famiglia. Il premio **Narrativa a fumetti** è andato invece a **Leila Marzocchi** per l’opera **L’ombra non è mai**

così lontana (Oblomov Edizioni, 2023).



**Leila Marzocchi**, premio Narrativa a fumetti

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall'associazione **Culturale l'Alambicco** in sinergia con l'associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>.



Tiziana Ferrario, Premio Lussu alla Carriera

---

# Premio Lussu, domenica si chiude con l'omaggio a Calvino

Il tributo al grande scrittore nel centenario della nascita per conoscere il dietro le quinte della sua attività nel mondo dell'editoria

Sarà presentata inoltre la rivista "FuoriAsse" 2023, "Provaci ancora, Radetzky" e "La gente è pazza"

CAGLIARI. Il Festival Premio Emilio Lussu si conclude domani (domenica 15 ottobre) alle 17, nella Sala Castello di viale Regina Margherita con un omaggio a Italo Calvino nel centenario della nascita. L'appuntamento sarà occasione per conoscere il lavoro dietro le quinte del grande scrittore (originario della Sardegna per parte di madre), con la presentazione dell'antologia "Italo Calvino. I libri degli altri. Lettere 1947-1981" (Mondadori, 2022), curata da Giovanni Tesio, già ordinario di letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale. Dialogando con lo scrittore Guido Conti, Tesio illustrerà la raccolta di documenti che evidenzia l'attività di Calvino nel dedicarsi al "mestiere dei libri", esercitato con emozione e al tempo stesso con disincantata professionalità nelle diverse vesti di impiegato, dirigente e infine assiduo collaboratore della casa editrice Einaudi. Sono evidenziate la scoperta di nuovi autori, i rifiuti, le polemiche letterarie, i premi, i consigli dispensati ad autori esordienti o affermati, le discussioni con i traduttori.

Alle 17.45 seguirà la presentazione del libro "Provaci ancora,

**Radetzky**” di **Roberto Barbolini** (Writeup, 2022), già redattore culturale e critico teatrale di Panorama, attualmente collaboratore di Tuttolibri, Italia Oggi e QN-Quotidiano nazionale. Assieme a **Caterina Arcangelo**, presidente del CISLE di Torino, esporrà i contenuti del libro, che è stato definito “una mascherata buffa e metafisica, in equilibrio come un ciclista in surplace, tra La versione di Barney di Mordecai Richler, gli sgomenti bulgakoviani del Maestro e Margherita e l’ironia di Woody Allen”.

Subito dopo sarà presentata la **Rivista FuoriAsse – Tema Il tradimento** (FuoriAsse edizioni, 2023), con gli interventi della direttrice **Caterina Arcangelo** e del direttore artistico **Mario Greco**. La presidente del CISESG di Seravezza **Chiara Tommasi** dialogherà con i responsabili della periodico, e poi condurrà la presentazione del libro **“La gente è pazza”** (FuoriAsse Edizioni, 2023), in compagnia dell’autrice **Antonella Berni**. Il volume è uno sguardo variopinto sul mondo, ricco di storie di quotidianità, racconti brevi, vivaci e grotteschi, crudeli, conditi dall’attualità vorace e assurda che ha colpito il nostro mondo negli ultimi anni.

La IX edizione del Festival si concluderà con il segmento **“Poesie delle donne”**, in cui **Giovanni Tesio** leggerà versi di donne-poeta (Antonella Anedda, Mariangela Gualtieri, Roberta Dapunt, Vivian Lamarque, Patrizia Cavalli) intervallate da canzoni interpretate da **Joana Gjoni**, tratte dal repertorio italiano: da Mina a Mia Martini, da Maria Carta a Ornella Vanoni, da Loredana Bertè a Fiorella Mannoia. Un mix vivace e nello stesso tempo capace di far riflettere sulla condizione femminile. L’accompagnamento musicale sarà affidato a **Gigi Marras** e **Giuseppe Baldino**.

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall’associazione **Culturale l’Alambicco** in sinergia con l’associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della

**Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.



Giovanni Tesio

---

# **Festival Lussu, le premiazioni domani a Cagliari: Tiziana Ferrario riceverà il riconoscimento alla Carriera**

A ritirare il premio per la Saggistica saranno Mario Avagliano e Marco Palmieri (Il Mulino, 2022), per la Narrativa Matteo Melchiorre (Einaudi, 2023) e per la Narrativa a fumetti Leila Marzocchi (Oblomov, 2023)

CAGLIARI. Dopo cinque giornate di incontri con autori e personalità del mondo della cultura, reading letterari, convegni, appuntamenti con le scuole e presentazioni di libri, **sabato 14 ottobre al Festival Lussu arriva uno dei momenti più attesi, quello delle premiazioni.**

La fase più intensa della kermesse **prenderà il via alle 17 in Sala Castello di Viale Regina Margherita 42**, con la cerimonia di consegna dei riconoscimenti per le diverse sezioni. A ritirare il premio per la **Saggistica** saranno **Mario Avagliano e Marco Palmieri** per **“Il dissenso al fascismo”** (Il Mulino, 2022), un libro in cui gli autori, a partire dai rapporti delle prefetture, delle questure e dei carabinieri, attraverso le relazioni della censura, del Pnf e dell’Ovra, i giornali, i diari e le lettere dell’epoca, ricostruiscono le storie di una minoranza di italiani che, all’indomani del delitto Matteotti e fino alla caduta del regime, continuò a esercitare il dissenso.

Il premio per la **Narrativa** sarà consegnato a **Matteo Melchiorre** per **“Il duca”** (Einaudi, 2023),

la storia di una nobiltà decaduta in Vallorgàna, un piccolo e

isolato paese di montagna, dove un uomo solitario si ritrova in una quiete paradossale, dorata, fuori dal tempo, sospeso tra l'incredibile potere del luogo, il carico dei lavori manuali e le vecchie carte di famiglia.

Narrativa e Saggistica saranno conferite con parere unanime dalla giuria internazionale presieduta da **Guido Conti** e composta da **Bruno Quaranta**, **Raniero Speelman**, **Miruna Bulumete** e **Manuela Ennas**.

Il premio **Narrativa a fumetti** andrà invece a **Leila Marzocchi** per l'opera **L'ombra non è mai così lontana** (Oblomov Edizioni, 2023), con approvazione unitaria della giuria internazionale presieduta da **Ángel De La Calle** e composta da **Mario Greco**, **Bepi Vigna**, **Marco Galli** e **Sandro Dessì**.

Tutte le opere vincitrici verranno presentate al pubblico dalle giurie e dagli autori. A chiudere la serata sarà il conferimento del **Premio Emilio Lussu alla Carriera** alla giornalista e scrittrice **Tiziana Ferrario**, che è stata uno dei volti noti del Tg1, inviata di politica estera e corrispondente da New York, ha documentato guerre e crisi umanitarie dagli angoli più remoti del pianeta e ultimamente è impegnata attivamente nel tema della parità di genere. Assieme ad **Alessandro Macis** e **Lorella Costa**, **Ferrario** presenterà il suo romanzo **"La bambina di Odessa. La battaglia di una madre, la promessa fatta a un figlio"** (Chiarelettere, 2022), nel quale racconta le vicende di Lydia, una donna che ha intrapreso una battaglia lunga vent'anni per identificare i colpevoli dell'uccisione del figlio Roberto, assassinato nel 1973 durante una manifestazione studentesca all'esterno della Bocconi.

In mattinata, alle 10, in **Sala Castello** è in programma un **Laboratorio di promozione alla lettura: "Leggere per imparare a scrivere"** condotto dallo scrittore **Guido Conti**, che accompagnerà gli iscritti all'interno delle opere di alcuni tra i massimi esponenti della letteratura, per svelare le

tecniche che rendono uniche le loro opere.

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall'associazione **Culturale l'Alambicco** in sinergia con l'associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il parternariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.

---

## **Festival Lussu, dalle streghe di Joyce all'omaggio a Guccini**

**Domani (13 ottobre) la kermesse proporrà inoltre un tributo all'opera della poetessa polacca Wislawa Szymborska nel centenario della nascita**

**CAGLIARI.** Dopo le eretiche al Festival Premio Lussu arrivano le streghe: le "streghe" di Joyce Lussu. Venerdì 13 ottobre alle 17, in Sala Castello di viale Regina Margherita 42, per la sezione "Donne e società" saranno presentate le riedizioni di due interessanti libridella scrittrice che non si accontentò di essere solo la moglie di **Emilio Lussu**.

La studiosa **Chiara Cretella** assieme alla giornalista **Federica Ginesu** presentano "Joyce Lussu. Il libro delle streghe" e "Padre, padrone, padreterno. Breve storia di schiave e

**matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone” di Joyce Lussu (Nda Press, 2022).** Nel primo volume streghe e sibille possono riemergere, perdere finalmente l’immagine distorta dagli specchi deformanti della storia e da perfide manipolazioni, e assurgere a simbolo della cultura matriarcale delle origini e delle sue idee di pace, civiltà e convivenza. Nel secondo, che è un classico della cultura alternativa degli anni ’70. Joyce Lussu traccia una contro-storia delle donne dall’età romana al Novecento inquadrando la condizione femminile nel percorso dello scontro di classe in Occidente.



**Wisława Szymborska**

Sarà quindi tributato un omaggio all’opera della poetessa

polacca **Wisława Szymborska** nel centenario della nascita, con la presentazione del suo libro **“Canzone nera”** (Adelphi, 2022), in cui gli spettri della guerra irrompono in una Varsavia che crolla a pezzi, i ragazzi di strada stringono fra le mani le bottiglie di benzina che sono impazienti di scagliare contro i carri armati tedeschi. Il curatore **Andrea Ceccherelli** intervorrà con la traduttrice **Linda Del Sarto** e **Diego Bertelli**, poeta e traduttore. La moderazione è affidata ad **Alessandro Macis**.

In finale di serata, alle 19, Virginia Buonavolontà introduce l’**Omaggio** al poeta cantautore mito di più di una generazione, **Francesco Guccini**, la cui attività di scrittore si configura come una delle esperienze più originali e suggestive della scena letteraria italiana dell’ultimo decennio. In un libro bello e bizzarro scritto a quattro mani da **Guccini** insieme ad **Alberto Bertoni** dal titolo suggestivo, **“Non so che viso avesse. Quasi un’autobiografia”** (Giunti, 2020), ha scelto, per la prima volta, di raccontare la sua vita.

Il coautore **Alberto Bertoni** ne parlerà con acume e ironia assieme a **Paolo Capodacqua** e **Alessandro Macis**. Chiuderà la serata il cantautore e chitarrista **Paolo Capodacqua** con il **reading concerto** dedicato a **Guccini**.

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall’associazione **Culturale l’Alambicco** in sinergia con l’associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.



Francesco Guccini

---

## **A Cagliari “Emilio Lussu tra storia, memoria e narrazione”**

**Giovedì il festival accoglie il VI convegno internazionale di studi**

**All'incontro coordinato da Gian Giacomo Ortu interverranno Donatella Picciau, Mariangela Sedda, Luísa Marinho Antunes, Giovanni Tesio, Alberto Cabboi, Nevin Özkan, Agostino Bistarelli e Pietro Clemente**

**CAGLIARI.** Dall'amore per la poesia al profondo legame con il territorio d'appartenenza, dagli scritti sulla rivista “Belfagor” ai rapporti con Gaetano Salvemini, quindi la

modalità autobiografia dei suoi scritti e la concezione del comunismo sovietico. Sono numerose e differenti le tematiche che **giovedì 12 ottobre** saranno trattate al **VI Convegno internazionale di Studi su Emilio Lussu**.

L'importante iniziativa, intitolata "**Emilio Lussu tra storia, memoria e narrazione**", inserita nel calendario del Festival organizzato dall'associazione L'Alambicco, si terrà nella Sala Castello di Viale Regina Margherita 42, a Cagliari. L'incontro sarà coordinato da **Gian Giacomo Ortu** con gli interventi di **Donatella Picciau, Mariangela Sedda, Luísa Marinho Antunes, Giovanni Tesio, Alberto Cabboi, Nevin Özkan, Agostino Bistarelli e Pietro Clemente**.



Gian Giacomo Ortu

Alle **17** sarà presentato il terzo volume sugli Atti del Convegno Internazionale di Studi su Emilio Lussu (FrancoAngeli, 2023). Interverranno alcuni curatori dei saggi, tra i quali **Gian Giacomo Ortu, Alberto Cabboi, Giovanni Tesio, Christian Rossi e Gianmario Demuro**. I contributi raccolti nel

volume sono un sondaggio ad ampio spettro dell'attività e della produzione del grande intellettuale armungese, che rappresenta un unicum nell'intellettualità italiana del Novecento per la capacità di stringere in unità prassi politica e riflessione teorica, produzione letteraria e autobiografismo.

Alle 18 seguirà la tavola rotonda "**Lussu narratore raccontato dagli scrittori**", con **Giovanni Tesio**, **Bruno Quaranta** e **Guido Conti** che racconteranno l'**Emilio Lussu** narratore, a partire dal libro "La catena" a "Teoria dell'insurrezione" passando per "La marcia su Roma".

Grande successo ha riscosso ieri (10 ottobre) la giornata dedicata a Donne e società, a partire dalla mattinata molto partecipata che ha coinvolto gli studenti nell'incontro con la storica e teologa **Adriana Valerio** e la presentazione del suo libro "Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono" (Il Mulino, 2022). Grande attenzione dei ragazzi delle scuole superiori è stata rivolta alla relazione della storica dell'arte **Silvia Tomasi**, che ha illustrato la rappresentazione della donna nei murales e nella street art in Sardegna.



Adriana Valerio

L'apertura di serata ha visto protagonista la sociolinguista **Vera Gheno** con il suo libro "**Parole d'altro genere**" (Rizzoli, 2023), un'antologia di testi in cui l'autrice ha ricostruito un dizionario invisibile che attraversa epoche, continenti e generi (non solo letterari), per scoprire la scrittura femminile nella storia.

**Patrizia Carrano** ha presentato "**Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani**" (Vallecchi, 2023), la biografia di una delle più grandi attrici italiane, e a chiudere la serata è stato **Bruno Arpaia** con il suo "**Ma tu chi sei**" di (Guanda, 2023), che trae spunto dall'Alzheimer per riflettere sui meccanismi della memoria applicati alla società. **Nella Sala Castello** è allestita la **Mostra "Janas"** curata da **Stefania Costa**. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.



Vera Gheno

---

# Cagliari, domani l'arte del fumetto protagonista al Festival Premio Lussu

Mercoledì 11 ottobre una giornata dedicata a questa forma d'arte e di comunicazione di straordinaria espressività

Ottima partenza lunedì con la presenza di Simonetta Fiori, Bruno Voglino, Wilma Labate, Sonia Marzetti e Guido Conti

CAGLIARI. Mercoledì 11 ottobre il Festival Premio Emilio Lussu coinvolge il Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari. Dalle 9.30 alle 12 nella Sala Castello di viale Regina Margherita 42 si terrà una tavola rotonda dedicata a **“La cultura del fumetto in Europa”**, in collaborazione con il CIF e con la partecipazione delle scuole superiori. Interverranno **Miguelanxo Prado, Marcello Quintanilha, Ángel De La Calle, Bepi Vigna, Mario Greco e Laura Scarpa**. Gli esperti parleranno di come i comics si siano ritagliati uno spazio sempre rilevante nell'ambito della produzione culturale di massa. I fumetti si sono rivelati infatti come il mezzo espressivo che può interagire meglio con gli altri media e anche quello più idoneo a rappresentare la complessità contemporanea.

Nel pomeriggio a partire **dalle 17** sarà presentata la graphic novel **“Nausicaa. L'altra Odissea”** di **Bepi Vigna e Andrea Serio** (Kleiner Flug, 2022). **Vigna**, scrittore, regista, sceneggiatore e autore di fumetti, dialogherà con Laura Scarpa. Si prosegue con la graphic novel **“Ascolta bellissima Márcia”** (Coconino Press, 2022) di **Marcello Quintanilha**, illustratore brasiliano vincitore del Festival di Angoulême 2022, il più prestigioso premio del fumetto mondiale. A coordinare l'incontro sarà il critico del fumetto **Mario Greco**.

Si proseguirà con la presentazione delle graphic novel **“Il triskel rubato”** di **Miguelanxo Prado** (Goen, 2021), che

dialogherà con **Bepi Vigna**. Infine “**Sinfonia. Violante e Laurentina**” (Mondadori, 2022) di **Bianca Pitzorno** e **Laura Scarpa**. L'illustratrice Laura Scarpa ne parlerà compagnia di Stefania Costa.



Fiori, Frailis, Ortu

Intanto la giornata d'apertura del festival (lunedì 9 ottobre) ha permesso di fare incontri di altissimo spessore. Nella commemorazione del centenario dalla nascita del grande giornalista sardo Peppino Fiori, la figlia Simonetta ha ricordato il forte legame del padre con l'isola, mai esibito in maniera retorica, poi la grande affinità che percepiva con il temperamento di Lussu, di cui apprezzava soprattutto l'ardimento nello sfidare l'autorità politica. E quindi la straordinaria amicizia con Manlio Brigaglia, ma anche l'umiltà e la meticolosità nella ricerca delle fonti. «Ha fatto parte di una generazione che ha rifondato il giornalismo democratico, la sua preoccupazione era quella di essere capito dall'ultimo della fila», ha affermato Simonetta, che è giornalista di Repubblica, al fianco di **Andrea Frailis** e **Gian Giacomo Ortu**. Nel presentare la riedizione de “Il cavaliere dei Rossomori” (Laterza 2023), la giornalista di Repubblica ha affermato che una riflessione su Lussu oggi sia importante,

perché si ricorda un grande personaggio, un grande protagonista dell'antifascismo in un momento in cui l'antifascismo è stato rimosso dal dibattito pubblico.

La serata è proseguita con **Bruno Voglino**, 91 anni di energia e voglia di raccontare le mille esperienze della sua lunga carriera. È stato autore di un'infinità di spettacoli televisivi e radiofonici di successo come *Mi manda Raitre* e *Non stop*, responsabile della programmazione di *Radiodue*, vicedirettore di *Radio Rai* e scopritore di talenti. Nel presentare il suo libro "**Paura non abbiamo: Donne e televisione in Italia**" (Castelvecchi, 2019), introdotto da **Sonia Marzetti**, **Voglino** ha dichiarato: «Le donne hanno fatto dei passi giganteschi però il cammino è lungo e non finisce mai. Quando si è conquistata una certa quota di diritto non si deve combattere solo per difendere quella quota, ma per alzarla. È una battaglia continua».

Al suo fianco la regista romana **Wilma Labate** ha voluto sfatare il mito secondo il quale le donne nel cinema siano moltissime. «Non è affatto vero – ha detto – ci sono ancora molti pregiudizi di genere che non permettono alle donne di stare al passo con gli uomini».

Con la presentazione dell'ultimo libro della serata, "**La siccità**", lo scrittore **Guido Conti**, dialogando con **Elisabetta Randaccio** ha toccato alcuni temi di forte attualità, dal rapporto con la natura al rapporto tra gli animalisti e i contadini che vogliono lavorare la terra e difendere il proprio lavoro per non far saltare le loro aziende. In un racconto molto lirico oltre che realistico, e con un registro linguistico asciutto, si è arrivati a indagare il tema della restanza, cioè quello dei giovani che tornano alla terra ricostituendo le aziende dei nonni.

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall'associazione **Culturale l'Alambicco** in sinergia con l'associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della

**Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.



Labate, Voglino, Marzetti

---

## **Cagliari, il Festival Lussu domani dà voce alle “eretiche” della letteratura**

Martedì 10 ottobre una giornata dedicata alla condizione femminile e alle donne che attraverso scritti e impegno hanno influenzato il modo in cui pensiamo

CAGLIARI. Un'intera giornata dedicata al tema **“Donne e società”** in compagnia di **Adriana Valerio, Silvia Tomasi, Vera Gheno, Patrizia Carrano e Bruno Arpaia**. **Martedì 10 ottobre, nella Sala Castello di Viale Regina Margherita 42, il Festival Premio Emilio Lussu** presenta un ricco calendario rivolto alle dinamiche della condizione femminile e alle donne che hanno cambiato il mondo attraverso la letteratura, pur senza riuscire a emergere come avrebbero meritato.

**Dalle 9 del mattino alle 12**, la storica e teologa **Adriana Valerio** presenta il suo libro **“Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono”** (Il Mulino, 2022) in compagnia del direttore artistico del festival, **Alessandro Macis**. L'incontro cercherà di coinvolgere il pubblico, che per l'occasione sarà composto in buona misura da studenti. Il volume racconta le storie di donne che hanno pagato a caro prezzo le proprie scelte, considerate eretiche e per questo condannate, perseguitate, ridotte al silenzio. Tra queste Margherita Porete, Giovanna d'Arco, Marta Fiascaris, poi le donne dell'Anti concilio del 1869 e le moderniste – tutte decise a lottare, conoscere, predicare ed esercitare ministeri in nome di una nuova chiesa inclusiva e senza confini. Da più di trent'anni, Valerio è impegnata nel reperire fonti e testimonianze per la ricostruzione della memoria delle donne nella storia del cristianesimo.

Subito dopo la storica dell'arte **Silvia Tomasi** illustrerà con l'ausilio di immagini la rappresentazione della donna nei murales e nella street art in Sardegna.

Il festival riparte alle 17 accogliendo la sociolinguista **Vera Gheno** con il suo libro **“Parole d'altro genere”** (Rizzoli, 2023), del quale illustrerà i contenuti in compagnia di Lilli Pruna e Michela Calleda. Gheno insegna all'Università di Firenze, è specializzata in comunicazione digitale e ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca. Con una selezione originale di testi, che parte da Saffo e passa per Zelda Fitzgerald, Margaret Mitchell e molte altre,

l'autrice ha ricostruito un dizionario invisibile che attraversa epoche, continenti e generi (non solo letterari), per scoprire la scrittura femminile che ha trasformato il modo in cui pensiamo.

Alle 18 il nuovo appuntamento con la giornalista **Patrizia Carrano** permetterà di conoscere **"Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani"** (Vallecchi, 2023), la biografia di una delle più grandi attrici italiane, in cui si racconta la sua capacità di vivere ogni esperienza da donna libera e appassionata, affrontando gli amori, le amicizie, le sofferenze, la professione. Assieme a Carrano intervengono **Alessandro Macis** e la critica cinematografica **Elisabetta Randaccio**.

La serata si chiude alle 19 con la presentazione del volume **"Ma tu chi sei"** di **Bruno Arpaia** (Guanda, 2023), che assieme a **Luigi Falchi** e **Lorella Costa** entrerà in un racconto teso ed emozionante semi autobiografico, alle prese con l'età che avanza e con l'Alzheimer della madre ultranovantenne, immerso nello spaesamento in un'epoca di Covid e di guerra, tra riflessioni sull'identità e sul timore della morte, tra digressioni sul funzionamento del cervello e della memoria, sulla malleabilità e l'illusorietà dei ricordi, sulle ricerche nel campo dell'Alzheimer.

**Il Festival Premio Emilio Lussu** è organizzato dall'associazione **Culturale l'Alambicco** in sinergia con l'associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative. Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.

---

# **A Cagliari la IX edizione del Festival Premio Emilio Lussu: Dal 9 al 15 ottobre sette giornate di appuntamenti**

**Il premio Saggistica va a Mario Avagliano e Marco Palmieri (Il Mulino, 2022), la Narrativa a Matteo Melchiorre (Einaudi, 2023), la Narrativa a fumetti a Leila Marzocchi (Obломov, 2023) e il Premio Lussu alla Carriera a Tiziana Ferrario**

**Conferita al festival la Medaglia della Presidenza della Camera dei Deputati**

**CAGLIARI. Sette intense giornate** tra presentazioni di libri, incontri con gli autori, reading letterari, laboratori di scrittura e di promozione della lettura, coinvolgimento delle scuole, mostre e premiazioni.

Dopo diciotto anteprime tra il capoluogo e altri centri dell'isola, **dal 9 al 15 ottobre** ritorna a Cagliari, nella Sala Castello di viale Regina Margherita 42, **il Festival Premio Emilio Lussu** organizzato dall'associazione **Culturale l'Alambicco** in sinergia con l'associazione **La Macchina Cinema**, con il sostegno della **Regione Sardegna**, dei comuni di **Cagliari** e di **Armungia**, con il patrocinio del **Senato della Repubblica** e il conferimento della **Medaglia della presidenza della Camera dei Deputati**, con il partenariato di università straniere, enti, centri studi per le letterature, realtà associative.

Le sezioni tematiche della settimana lussiana saranno numerose e avvincenti. Si parte dalla celebrazione del **"centenario"** di grandi autori come **Italo Calvino**, **Giuseppe Fiori** e **Wisława**

**Szymborska**, per proseguire con **“Donne e società”**, ospitando i libri di **Adriana Valerio, Vera Gheno, Patrizia Carrano, Bruno Voglino, Chiara Cretella** con lo speciale omaggio dedicato a **Joyce Lussu**. Saranno portati all’attenzione del pubblico i testi di **Guido Conti, Bruno Arpaia, Roberto Barbolini, Antonella Berni, Giovanni Tesio e Tiziana Ferrario**.

Anche quest’anno le **graphic novel** godranno un ruolo di primo piano con il coinvolgimento del **Centro Internazionale del Fumetto** di Cagliari e la presenza di tre **autori di fama internazionale** quali lo spagnolo **Ángel De La Calle**, il brasiliano **Marcello Quintanilha** e il galiziano **Miguelanxo Prado**, al fianco di **Bepi Vigna, Mario Greco, Laura Scarpa**.

Non può mancare il consueto **Convegno internazionale di Studi su Emilio Lussu**, quest’anno giunto alla **VI edizione**, dedicata al rapporto tra storia, memoria e narrazione, per rievocare e riattualizzare la figura di uno tra i più grandi intellettuali sardi di sempre, uomo d’azione e di cultura, combattente e protagonista emblematico della lotta al fascismo.

**Tra parole e musica d’autore**, progetto nato in collaborazione con l’Associazione Musica Italiana a Parigi, comprende l’omaggio a **Francesco Guccini** del cantautore **Paolo Capodacqua** e quello di **Giovanni Tesio** con **Joana Gjoni** alla **Poesia delle donne** letta e cantata con l’accompagnamento alla chitarra di **Gigi Marras** e **Giuseppe Baldino**. Si darà spazio anche all’arte figurativa nell’incontro con le scuole della storica dell’arte **Silvia Tomasi** e la mostra tratta dalla serie **“Janas”** dell’illustratrice **Stefania Costa**. Un ulteriore obiettivo è la **promozione del territorio**. Come di consueto, sarà organizzato un tour con le guide turistiche certificate di **Trip Sardinia** in collaborazione con il Comitato di quartiere presieduto da **Mariano Strazzeri**, che quest’anno permetterà agli ospiti e al pubblico del festival di visitare il villaggio pescatori di Giorgino.

Il programma della **nona edizione** è stato presentato oggi (3

ottobre), nel corso della conferenza stampa coordinata da **Salvatore Taras**, con gli interventi del direttore artistico **Alessandro Macis**, del presidente del Comitato scientifico internazionale **Gian Giacomo Ortu**, della direttrice organizzativa **Patrizia Masala** e dello scrittore, sceneggiatore e regista **Bepi Vigna**, che hanno annunciato i nomi dei vincitori.



Tiziana Ferrario

## **I VINCITORI.**

Primo premio per la **sezione Saggistica** va a **“Il dissenso al fascismo”** di **Mario Avagliano** e **Marco Palmieri** (Il Mulino, 2022); primo classificato per la **sezione Narrativa** è **“Il duca”** di **Matteo Melchiorre** (Einaudi, 2023); al primo posto per la **sezione Narrativa a fumetti** è **“L’ombra non è mai così lontana”** di **Leila Marzocchi** (Oblomov Edizioni, 2023). Il **Premio Emilio**

**Lussu alla carriera del 2023 va alla giornalista e scrittrice Tiziana Ferrario. La cerimonia di premiazione si terrà il 14 ottobre nella Sala Castello Hotel Regina Margherita.**



Leila Marzocchi

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

La manifestazione prende il via **lunedì 9 ottobre alle 17** con **“Omaggio a Peppino Fiori”** nel centenario della nascita con la presentazione della nuova edizione de **“Il cavaliere dei Rossomori”** (Laterza, 2023). Interverranno i giornalisti **Simonetta Fiori, Andrea Frailis** e lo storico **Gian Giacomo Ortu**.

Subito dopo, per la sezione tematica **“Donna e società”**, sarà presentato il libro **“Paura non abbiamo: Donne e televisione in Italia”** di **Bruno Voglino** (Castelvecchi, 2019). Interverranno la storica **Sonia Marzetti** (già dirigente Rai) e la regista **Wilma Labate**.

Seguirà la presentazione del libro **“Siccità”** (Bompiani, 2023) di **Guido Conti** che dialogherà con **Elisabetta Randaccio**.

**Martedì 10 ottobre alle 9.30** il festival incontra **gli studenti delle scuole superiori**. Per la sezione **“Donne e Società”**, sarà presentato il libro **“Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono”** (edizioni Il Mulino, 2022) di **Adriana Valerio**, che dialogherà con i ragazzi e il pubblico assieme al direttore artistico del festival, **Alessandro Macis**. Seguirà la conferenza della storica dell'arte **Silvia Tomasi** sulla rappresentazione della donna nei murales e nella street art in Sardegna.

Nel pomeriggio alle 17 la scrittrice **Vera Gheno** presenta il suo **“Parole d'altro genere”** (Rizzoli, 2023) dialogando con la sociologa **Lilli Pruna** e la libraia **Michela Calledda**. Altra proposta letteraria della serata sarà **“Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani”** di **Patrizia Carrano** (Vallecchi, 2023), in conversazione con **Alessandro Macis** ed **Elisabetta Randaccio**. A seguire **“Ma tu chi sei”** (Guanda, 2023) di **Bruno Arpaia**, che converserà con il neurologo **Luigi Falchi** e la scrittrice **Lorella Costa**.

**Mercoledì 11 ottobre alle 9.30**, si terrà la **Tavola rotonda La cultura del fumetto in Europa** realizzata in sinergia con il **CIF** Centro internazionale del Fumetto di Cagliari.

Gli autori **Ángel De La Calle**, **Miguelanxo Prado**, **Bepi Vigna**, **Marcello Quintanilha**, **Laura Scarpa** e il critico del fumetto **Mario Greco** che si confronteranno su quale ruolo rivestono attualmente i fumetti nel nuovo sistema della comunicazione e più in generale, che posto occupano e che rilevanza hanno

assunto nella cultura contemporanea.

Nel pomeriggio a partire dalle ore **17** sarà presentata la graphic novel **“Nausicaa. L'altra Odissea”** di **Bepi Vigna** e **Andrea Serio** (Kleiner Flug, 2022). Lo sceneggiatore **Bepi Vigna** dialogherà con Laura Scarpa. Si prosegue con la graphic novel **“Ascolta bellissima Márcia”** (Coconino Press, 2022) di **Marcello Quintanilha**, illustratore brasiliano vincitore del Festival di Angoulême 2022, il più prestigioso premio del fumetto mondiale. Coordina l'incontro il critico del fumetto **Mario Greco**. Si proseguirà con la presentazione delle graphic novel **“Il triskel rubato”** di **Miguelanxo Prado** (Goen, 2021), che dialogherà con **Bepi Vigna** e **“Sinfonia. Violante e Laurentina”** (Mondadori, 2022) di **Bianca Pitzorno** e **Laura Scarpa**. L'illustratrice Laura Scarpa dialogherà con Stefania Costa.

**Giovedì 12 ottobre, dalle 9 alle 13**, si terrà il **VI Convegno internazionale di Studi su Emilio Lussu** intitolato **“Emilio Lussu tra storia, memoria e narrazione”**. Coordinati da **Gian Giacomo Ortu** intervengono **Donatella Picciau, Mariangela Sedda, Luísa Marinho Antunes, Giovanni Tesio, Alberto Cabboi, Nevin Özkan, Agostino Bistarelli** e **Pietro Clemente**.

Alle **17** sarà presentato il terzo volume sugli **Atti del Convegno Internazionale di Studi su Emilio Lussu** (FrancoAngeli, 2023). Intervengono alcuni curatori dei saggi, tra i quali **Gian Giacomo Ortu, Alberto Cabboi, Giovanni Tesio, Christian Rossi** e **Gianmario Demuro**.

Seguirà la tavola rotonda **“Lussu narratore raccontato dagli scrittori”**, con **Giovanni Tesio, Bruno Quaranta** e **Guido Conti** che racconteranno l'**Emilio Lussu** narratore, a partire dal libro **“La catena”** a **“Teoria dell'insurrezione”** passando per **“La marcia su Roma”**.

**Venerdì 13 ottobre alle 17**, per la sezione **“Donne e società”** saranno presentati i due volumi **“Joyce Lussu. Il libro delle streghe”** e **“Padre, padrone, padreterno. Breve storia di**

**schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone” di di Joyce Lussu (Nda Press, 2022). In questo omaggio a una grande donna, che non fu solo la moglie di Lussu, la curatrice Chiara Cretella dialogherà con la giornalista Federica Ginesu.**

Sarà quindi tributato un omaggio all’opera di **Wisława Szymborska** nel centenario della nascita, con la presentazione del suo libro **“Canzone nera”** (Adelphi, 2022), a cura di **Andrea Ceccherelli**, che interverrà assieme alla traduttrice **Linda Del Sarto** e **Diego Bertelli**, poeta e traduttore. Coordinerà **Alessandro Macis**.

Il finale di serata, introdotto da Virginia Buonavolontà, è dedicato all’**Omaggio al poeta cantautore Francesco Guccini**. Si dialogherà sul libro **“Non so che viso avesse. Quasi un’autobiografia”** di **F. Guccini** e **Alberto Bertoni** (Giunti, 2020), in presenza del coautore dell’opera **Alberto Bertoni** con **Paolo Capodacqua** e **Alessandro Macis**. Chiuderà la serata il cantautore e chitarrista **Paolo Capodacqua** con il **reading concerto** dedicato a **Francesco Guccini**.

**Sabato 14 ottobre alle 10**, è il momento del **Laboratorio di promozione alla lettura: “Leggere per imparare a scrivere”** condotto dallo scrittore **Guido Conti**, che guiderà gli iscritti all’interno delle opere di alcuni tra i massimi esponenti della letteratura, per svelare le tecniche che rendono uniche le loro opere. Il laboratorio, con iscrizione gratuita, è rivolto ad un pubblico adulto compresi gli insegnanti. Si accettano prenotazioni entro il 12 ottobre fino ad esaurimento posti contattando l’email [info@festivalpremioemiliolussu.org](mailto:info@festivalpremioemiliolussu.org) o il numero 3280951378.

A partire dalle 17 si terrà la **serata delle premiazioni**. La giuria internazionale presieduta da Guido Conti e composta da Bruno Quaranta, Raniero Speelman, Miruna Bulumete, Manuela Ennas conferiranno il premio per la **Narrativa** a **Matteo Melchiorre** per l’opera **Il duca** (Einaudi, 2023) e per la

**Saggistica a Mario Avagliano e Marco Palmieri per l'opera Il dissenso al fascismo (Il Mulino, 2022).**

La giuria internazionale della sezione narrativa a fumetti presieduta da Ángel De La Calle e composta da Mario Greco, Bepi Vigna, Marco Galli, Sandro Dessì, conferiranno il premio **Narrativa a fumetti a Leila Marzocchi** per l'opera **L'ombra non è mai così lontana** (Oblomov Edizioni, 2023). Tutte le opere vincitrici verranno presentate al pubblico dalle giurie e dagli autori. La serata si chiuderà con il conferimento del **Premio Emilio Lussu alla carriera** alla giornalista e scrittrice **Tiziana Ferrario**. La premiata con Alessandro e Lorella Costa dialogheranno sul suo ultimo romanzo **"La bambina di Odessa. La battaglia di una madre, la promessa fatta a un figlio"** (Chiarelettere, 2022).

**Domenica 15 ottobre** la mattina sarà dedicata al **tour per la promozione del territorio**, con la visita guidata al **Villaggio pescatori di Giorgino**, mentre di pomeriggio, a partire dalle **17**, sempre nella sala **Castello**, l'omaggio a **Italo Calvino** per il centenario della nascita (15 ottobre 1923 – 15 ottobre 2023).

Sarà presentata l'antologia **"Italo Calvino. I libri degli altri. Lettere 1947-1981"** curata da **Giovanni Tesio** (Mondadori, 2022). Il curatore dialogherà con **Guido Conti**.

Seguirà la presentazione del libro **"Provaci ancora, Radetzky"** di **Roberto Barbolini** (Writeup, 2022), in dialogo con **Caterina Arcangelo**, presidente del CISLE di Torino.

Subito dopo la presentazione della **Rivista FuoriAsse – Tema Il tradimento** (FuoriAsse edizioni, 2023), con gli interventi della direttrice **Caterina Arcangelo**, e del direttore artistico **Mario Greco**. Dialogherà con i responsabili della rivista la presidente del CISESG di Seravezza **Chiara Tommasi**. Sarà sempre **Chiara Tommasi** a condurre con l'autrice **Antonella Berni** la presentazione del libro **"La gente è pazza"** (FuoriAsse

Edizioni, 2023).

La IX edizione del Festival si conclude con l'ultimo segmento **"Poesie delle donne"** con **Giovanni Tesio** che leggerà poesie di donne-poeta (Antonella Anedda, Mariangela Gualtieri, Roberta Dapunt, Vivian Lamarque, Patrizia Cavalli) intervallate da canzoni interpretate da **Joana Gjoni**, tratte dal repertorio italiano: da Mina a Mia Martini, da Maria Carta a Ornella Vanoni, da Loredana Bertè a Fiorella Mannoia. Un mix vivace e nello stesso tempo capace di far riflettere sulla condizione femminile. L'accompagnamento musicale sarà affidato a **Gigi Marras** e **Giuseppe Baldino**.

#### **LA MOSTRA.**

**Dal 9 al 15 ottobre 2023** nella Sala Castello sarà allestita la **Mostra "Janas"** di e a cura di **Stefania Costa**, illustratrice e fumettista freelance che ha lavorato per diverse case editrici, fra le quali Giunti, Tunuè, Il Sirente, Unione Sarda, Arkadia, Taphros e Condaghes. **L'esposizione** con le **5 illustrazioni** sono tratte dalla serie "Janas" – una moderna interpretazione.

Tutto il programma è scaricabile dal sito del Festival sul link <https://festivalpremioemiliolussu.org/>. Per info contattare +39 3280951378.



---

# Anteprime Festival Lussu: venerdì omaggio a Virgilio Lai

Il 15 settembre una speciale anteprima della IX edizione del Festival premio Emilio Lussu, firmato L'Alambicco, sarà dedicata alla figura di un grande intellettuale, fotografo, editore e saggista politico, il cui lascito culturale è tra i più significativi della Sardegna del Novecento

---

# **Premio Emilio Lussu, tutti i nomi dei finalisti della IX edizione**

Le giurie internazionali hanno reso note le cinque dalle quali saranno selezionati i vincitori per la "Saggistica", la "Narrativa" e la "Narrativa a fumetti"