

ACLI, a Oristano una speciale XXX edizione del Premio di Poesia Sarda

Sabato e domenica due giornate di eventi con tante novità: il 7 dicembre una maratona linguistica all'Hospitalis Sancti Antoni darà il via all'intenso calendario che si concluderà l'8 dicembre con la cerimonia di premiazione



CAGLIARI. Le Acli regionali della Sardegna presentano la XXX edizione del Premio di Poesia Sarda che sabato 7 e domenica 8 dicembre si concretizzerà in un grande evento culturale all'Hospitalis Sancti Antoni, in via Cagliari 161 a Oristano.

Saranno due intense giornate di festa per la lingua e cultura sarda. La prima dedicata a una **Maratona linguistica** (novità assoluta) in cui i partecipanti si cimenteranno in letture di opere, poesie improvvisate, esibizione canore e performance teatrali. La seconda riguarderà la vera e propria **cerimonia di premiazione dei vincitori** nelle diverse sezioni del concorso.

L'impianto originario studiato per dare risalto allo straordinario patrimonio della poesia (in rima e versi

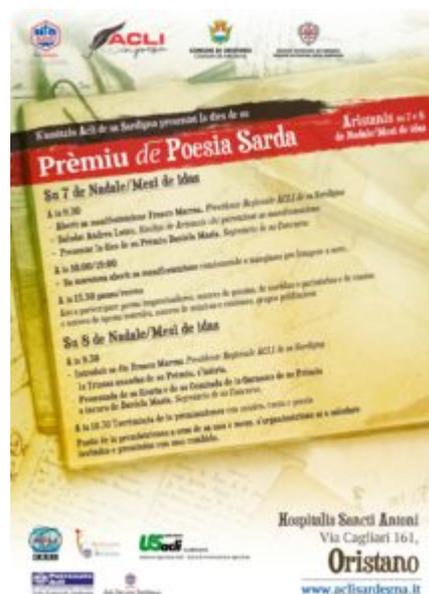
sciolti) e della prosa in sardo e nelle altre varianti alloglotte (catalano, tabarchino, sassarese e gallurese), in occasione dell'importante traguardo del trentennale si rinnova a partire dall'impianto con un'apertura verso altri innesti sperimentali quali la poesia musicata.

INAUGURAZIONE. A dare avvio l'intera manifestazione, patrocinata dal **Comune di Oristano** e dalla **RAS**, sabato mattina alle 9.30 saranno gli interventi del presidente delle Acli regionali, **Franco Marras**, del sindaco di Oristano, **Andrea Lutz** e del segretario del concorso, **Daniela Masia**, che presenterà le giornate del premio.

«Lo spirito è quello di rilanciare un premio di poesia che ha una lunga storia, con l'ambizione di ampliarlo anche attraverso i temi che sono cari alla nostra organizzazione – ha affermato il presidente Franco Marras durante la conferenza stampa di presentazione –. Le Acli si rendono disponibili affinché le sensibilità più diverse che si occupano di lingua e cultura sarda possano trovare il modo di dialogare in un tavolo neutro, condividendo l'obiettivo principale e prioritario, che quello della trasmissione di questi preziosi elementi di cultura alle future generazioni».

NUMERI E GIURIA. Sono **oltre centoquaranta i componenti pervenuti** alla segreteria delle Acli, buona parte dei quali di altissimo livello, al punto che è stato piuttosto arduo il compito della commissione tecnica presieduta da Vincenzo Pisanu e composta da poeti, scrittori, sociologi e filosofi come Giuseppe Tiroto, Nicolino Pericu, Nicolò Migheli e Michele Pinna, che del premio è direttore artistico.

«La qualità delle opere lascia ben sperare per il futuro della poesia sarda, sul doppio binario della lingua della cura



dell'anima – ha sottolineato Daniela Masia –. Grazie alle novità introdotte auspichiamo un sempre maggiore stimolo verso il desiderio di praticare il sardo in ogni contesto, anche in funzione del valore culturale che assume per la formazione della persona».

LE NOVITÀ DELLA XXX EDIZIONE. La **Maratona linguistica** è pensata come occasione per mettere insieme espressioni linguistiche diverse che vanno dalla poesia alla prosa, dal teatro alla musica, al dibattito e alla riflessione per leggere, declamare, cantare, recitare ognuno secondo il proprio estro artistico nelle diverse varianti idiomatiche dell'isola.

Un'altra novità è la **sezione con tema fisso dedicata allo spirito che caratterizza le Acli** e la loro opera in ambito sociale, culturale. Sarà inoltre inaugurato il **premio unico per una sezione dedicata alla letteratura edita non prima del 2016**, che va a colmare una lacuna dei Premi di Poesia e che riconosce al lavoro degli artisti un giusto valore.

Una **sezione dedicata ai laboratori linguistici di scrittura creativa**, promossi in realtà comunali in cui sono attive azioni di animazione linguistica, sarà introdotta nella giornata dedicata alle premiazioni. Una realtà che in primavera troverà un sequel grazie una giornata interamente dedicata alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Infine, sarà istituito il **riconoscimento dedicato a personalità che abbiano inciso nella storia cultura musicale, poetica, letteraria e di artistica della Sardegna**. Quest'anno il premio verrà conferito a **Tonietto dei Salis&Salis**. Oltre alle targhe e ai premi in denaro e prevista l'assegnazione di menzioni e segnalazioni.

Il Comitato dei garanti è composto dal segretario del concorso, Daniela Masia, dal presidente della giuria Vincenzo

Pisano, dal presidente Regionale Acli Sardegna Franco Marras, dai presidenti provinciali delle Acli Mauro Carta per Cagliari, Carlo Tortora per Oristano, Salvatore Urru per Nuoro e Salvatore Sanna per Sassari; dal Segretario Regionale della FAP- federazione pensionati Acli, Sebastiano Sanna, dal Presidente CREI- Comitato per l'emigrazione e l'immigrazione Acli Sardegna, Mauro Carta, dal Presidente dell'Unione Sportiva Acli Sardegna, dal direttore del Patronato Acli Sardegna e dal presidente Acli Service Sardegna.

Dopo Oristano tocca a Nuoro e Sassari ospitare le Coppe del Mondo e la Coppa Europa '68.

Il tour continua!

Dopo Oristano tocca a Nuoro e Sassari ospitare le Coppe del Mondo e la Coppa Europa '68.

NUORO 14 novembre MATTINO

Oggi dalle 9.30 alle 13.00 l'esposizione libera e continuata all'ExMè in piazza Mameli a Nuoro è stata preceduta dalla conferenza stampa. Accolti dal delegato FIGC Luigi Secci, Il sindaco di Nuoro Andrea Soddu, il questore Massimo Alberto Colucci, con Sandro Floris delegato Coni Nuoro hanno celebrato con il Patrocinio del Comune di Nuoro – Città di Grazia Deledda la presenza dei Trofei. Fra il pubblico una delegazione della Nuorese calcio del presidente Maurizio Soddu. Il presidente del CR Sardegna Gianni Cadoni:” Siamo a Nuoro grazie alla concessione del Presidente Cosimo Sibilia che ieri ha con noi celebrato il 60esimo anniversario della Lnd, regalando all'Isola un pezzo di storia”. @ ExMè



SASSARI 14 novembre SERA – prosegue 15 mattino 9/13

□ Il Palazzo della Provincia di Sassari, offrendo uno scenario mozzafiato, ha ospitato la conferenza stampa del FifaworldTour. Alle 16.40 Roberto Desini coordinatore dipartimento dell'area Beach Soccer Lnd ha aperto la mostra con il dottor Pietro Fois Amministratore Straordinario della Provincia di Sassari che ha speso sincere parole di ringraziamento verso il Comitato Regionale FIGC Lnd: “La bellezza che l'evento ha portato sull'Isola rimarrà indelebile nella memoria dei tifosi”. □ Il Presidente Gianni Cadoni ha messo l'accento sull'opera sociale del calcio: “Noi lavoriamo per aggregare. Non dimentichiamoci che chi ha vinto le coppe del mondo è stato un Dilettante. Sono orgoglioso e fiero di aver portato il tour per la Sardegna, sono state poche le regioni che l'hanno potuto offrire ai propri tifosi. Ringrazio il Presidente Cosimo Sibilia, sempre attento e puntuale nel assicurare alla Sardegna la realizzazione di eventi a respiro

mondiale.” È intervenuto anche Lucio Masia delegato Coni Sassari: “Ringrazio per quanto il Presidente Cadoni ha fatto per l’Isola, il tour accresce la stima verso il CR Sardegna”.



□ Grandissima l’affluenza di un pubblico intergenerazionale nel post conferenza. Una fila che si è smaltita solo allo scadere dell’orario di chiusura.

-□ I trofei sino alle ore 20 si potranno ammirare, mentre domani dalle 9 alle 13 si replica. Venti visitatori per volta, per preservare la bellezza della Sala della Giunta del palazzo, vero fiore all’occhiello della Città di Sassari, potranno velocemente godere dell’emozioni che evocano le Coppe della Nazionale Italiana di calcio!

Oristano: comunicato su concerto lirico del 20 ottobre

Domenica 20 ottobre scorso grande festa della musica lirica al Mistral 2 in Oristano.

Un gruppo di valenti artisti presentati dal sig. Georg Buchel, sponsor la Casa della musica di Oristano, ha offerto al S.I.club Oristano un programma di brani lirici, classici e moderni, per sostenere il progetto del secondo lotto di restauro delle cumbessias del Rimedio, da utilizzare per l'accoglienza dei familiari in difficoltà di lungodegenti nell' Istituto Maria Bambina.

Nel corso della serata sono stati premiati lo scrittore e giornalista Pietro Marongiu e la poetessa Fulvia Tolu, selezionati per partecipare al Festival di musica e letteratura internazionale 2020 a Zurigo.

Marongiu ha fatto dono al club di copie del suo romanzo "La danza della farfalla", attualmente alla fiera internazionale del libro a Francoforte.

Il ricavato è destinato al progetto cumbessias, così come le offerte spontanee dei presenti che hanno voluto sostenere ancora una volta il progetto.

il brindisi finale sulle note di " libiam ne' lieti calici": bollicine sarde e cioccolato svizzero ed ilgrazie commosso della presidente del club ha chiuso l'evento.

Sul palco il tenore Michele Manfrè, il basso Dante Muro, la soprano Fabiana Visentin, la contralto Sibilla Serafini, il pianista Franco Moro, la flautista Maria Pia Lixi.

Innovare la salsiccia sarda: incontro a Oristano

Innovare la salsiccia sarda: incontro intermedio del progetto cluster InTeSaS il 20 settembre a Oristano

18 settembre 2019

ORISTANO. Venerdì 20 settembre alle 17:00, si terrà ad Oristano il primo incontro intermedio del progetto cluster “InTeSaS” per l’innovazione della salsiccia sarda promosso da Sardegna Ricerche e finanziato da POR FESR Sardegna Ricerche 2014-2020. L’evento avrà luogo nella sala riunioni del Laboratorio Analisi dell’Associazione Regionale Allevatori in via Rimedio a Nuraxinieddu (OR). Il gruppo di ricerca è formato da ricercatori dell’Università degli Studi di Sassari e di Agris Sardegna; sono partner del progetto diversi salumifici rappresentativi della maggior parte del comparto produttivo.

L’incontro, che è rivolto alle imprese ed agli operatori del settore, ha l’obiettivo di fare il punto sulle attività svolte e presentare i risultati raggiunti nel primo anno di attività.

Le azioni intraprese col progetto InTeSaS hanno come obiettivo la caratterizzazione e l’implementazione dell’innovazione tecnologica della salsiccia sarda, prodotto maggiormente rappresentativo della salumeria della Sardegna, con interessanti prospettive di sviluppo e un’immagine che evoca forti legami con le tradizioni regionali.

Il progetto intende favorire l'innovazione tecnologica presso le aziende di produzione della salsiccia sarda attraverso la definizione e l'ottimizzazione del processo produttivo, intervenendo in particolare sulla stagionatura, per garantire la sicurezza alimentare del prodotto e il miglioramento della qualità anche dal punto di vista sensoriale.

Lo studio dei processi e dei prodotti realizzato nella prima fase ha portato a definire interventi e soluzioni utili alle aziende per innovare e ottimizzare in modo mirato la gestione della produzione e acquisire nuove informazioni sulle caratteristiche di conservabilità. E' stato inoltre realizzato uno studio delle caratteristiche sensoriali dei prodotti, pensato per acquisire informazioni utili alle aziende per meglio conoscere la percezione delle caratteristiche dei loro prodotti da parte dei consumatori. Il progetto nelle fasi successive proseguirà con lo studio di tecnologie aggiornate utili (colture protettive, trattamenti di stabilizzazione) al fine di migliorare ulteriormente la conservabilità della salsiccia sarda.

Il progetto InTeSaS è realizzato attraverso il programma "Azioni cluster top-down" ed è finanziato grazie al POR FESR Sardegna 2014-2020. I progetti cluster sono attività di trasferimento tecnologico condotte da organismi di ricerca pubblici con l'attiva collaborazione di gruppi di piccole e medie imprese del settore o di settori affini, per risolvere problemi condivisi e portare sul mercato le innovazioni sviluppate nei laboratori. Come per tutti i progetti cluster, anche per InTeSaS vale il principio della porta aperta: tutte le imprese del settore interessate a partecipare possono chiedere di entrare a far parte del progetto in qualsiasi momento. Ulteriori informazioni potranno essere fornite dal Responsabile Scientifico del progetto, Prof. Enrico De Santis (Tel: 079 229453 E-mail: desantis@uniss.it) e da Elena Lai di Sardegna Ricerche (Tel: 070 9243 2814 E-mail: elena.lai@sardegna ricerche.it).

COMUNE ORISTANO – WORKSHOP REGIONALE BUILDING INFORMATION MODELING VENERDI 29 MARZO 2019

Il Comune di Oristano, in collaborazione con l'ENEA, organizza il Workshop sul BIM dal titolo: Building Information Modeling – “Innovazione e nuove frontiere per infrastrutture e città sostenibili”.

L'evento, programmato per venerdì 29 marzo, alle 15, nella sala conferenze dell'Hospitalis Sancti Antoni di Oristano, ha carattere regionale e rappresenta un momento attuativo del progetto europeo net-UBIEP (Network for Using Building Information Modelling BIM for Improving Energy Performance) promosso dall'ENEA per aumentare le prestazioni energetiche degli edifici.

Il tema assume un carattere di rilevanza strategica per tutti i comuni della Sardegna, ma anche per tutti quegli enti che hanno stazioni appaltanti (Aziende sanitarie, Consorzi Industriali, Consorzi di Bonifica, etc.), per gli ordini professionali e le associazioni di

categoria.

“L’evento – osserva il Sindaco di Oristano Andrea Lutz – per Oristano e per il territorio dell’area vasta rappresenta un’opportunità per creare rete con l’ENEA e avviare un percorso per approfondire le tematiche connesse ad energia, clima e sviluppo sostenibile. Parlare di modelli virtuosi per l’efficientamento energetico, rappresenta un primo passo per aggiornare il PAES, il Piano d’azione per l’energia sostenibile di Oristano. Ma è una interessante opportunità per indirizzarci verso il PAESC (Piano d’azione per l’energia sostenibile e il clima) e dare seguito alle politiche in tema di adattamento ai cambiamenti climatici che l’amministrazione ha già avviato con altri progetti tra cui “ADAPT”, in attuazione del programma “Po Marittimo Italia Francia Interreg”.

“Anche gli altri comuni dell’area vasta hanno interesse perché si pone l’opportunità di realizzare dei piani congiunti per l’energia e il clima che attraverso una programmazione mirata, consentano di ottimizzare lo sviluppo delle politiche in tema di energia, mobilità, e sviluppo urbano, e di rafforzare i modelli cooperativi per l’attuazione della Programmazione Territoriale di cui Oristano è partner con l’unione dei Comuni del Sinis Terra dei Giganti. – aggiunge il Sindaco -. In questo modo si creano le condizioni

per

attrarre risorse comunitarie, nazionali e regionali”.

Il seminario di Oristano ha l’obiettivo di presentare la metodologia

BIM fornendo ai partecipanti una conoscenza di base del Building

Information Modelling, un modello da utilizzare durante l’intero ciclo

di vita di un edificio: dalla progettazione alla costruzione, gestione, manutenzione, ristrutturazione, per arrivare, infine, alla demolizione.

È importante che tutti i professionisti e i tecnici, che partecipano

alle diverse fasi della progettazione e della realizzazione, abbiano

uno specifico ruolo di raccolta, gestione e memorizzazione di tutte le

informazioni necessarie, durante l’intero il ciclo di vita dell’edificio. Ogni tecnico, dipendente pubblico, progettista, costruttore, gestore di strutture o fornitore, deve dunque conoscere

quali informazioni possano essere utilizzate potenzialmente da qualsiasi altro attore. Tutte le informazioni dovranno essere disponibili per tutta la vita dell’edificio anche quando il processo

che l’ha generato è terminato. È quindi essenziale che tutti i diversi

attori utilizzino lo stesso linguaggio, gli stessi dizionari e la

stessa struttura dei dati.

Il Seminario vede inoltre il supporto organizzativo della Confartigianato Imprese Sardegna con lo scopo di divulgare alle

aziende del contesto regionale l’innovazione che il BIM

comporta anche
in prospettiva per lo sviluppo di prodotti per l'edilizia,
inseribili
nei cataloghi BIM.

La partecipazione consente il riconoscimento dei crediti
formativi
professionali ai sensi del Regolamento per l'aggiornamento e
lo
sviluppo professionale continuo.

Libera Sardegna: a Cagliari e Oristano si parla di memoria delle vittime innocenti e si presenta il libro "Pane sporco"

"Verso il 21 marzo": a Cagliari e Oristano

si parla di memoria delle vittime innocenti

e si presenta il libro "Pane sporco"

Martedì 12 marzo appuntamento all'Istituto Pertini del capoluogo.

Venerdì 15 e sabato 16 all'Euclide di Cagliari e al De Castro di Oristano Vittorio V. Alberti presenta invece il suo volume "Pane sporco: come combattere la corruzione e la mafia con la cultura"

Cagliari, 11 marzo 2019

Proseguono a **Cagliari** e **Oristano** le tappe di **“Verso il 21 marzo”**, una serie di iniziative rivolte principalmente alle scuole e organizzate da **Libera Sardegna** in collaborazione con **Sardegna Solidale** in vista della 34a **Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie** che a livello regionale verrà celebrata a **Cagliari**.

Il tema della **memoria delle vittime innocenti** delle mafie sarà al centro dell’appuntamento in programma **martedì 12 marzo** a **Cagliari** presso l’istituto Pertini. A partire dalle 11.20 a dialogare con i ragazzi saranno il referente regionale di Libera Sardegna **Giampiero Farru** e la dirigente scolastica **Laura Caddeo**.

“Pane sporco: come combattere la corruzione e la mafia con la cultura” è invece il titolo del libro scritto dal filosofo, storico e giornalista **Vittorio V. Alberti** e che sarà presentato a **Cagliari venerdì 15 marzo** e **sabato 16** a **Oristano**. Nel capoluogo l’appuntamento è per le **11.30** presso il liceo classico e scientifico **Euclide** dove, insieme a **Vittorio V. Alberti**, interverranno anche il dirigente scolastico **Vanni Mameli**, la docente **Graziella Serra** e **Carlo Veglio** di Libera Sardegna. Ad Oristano invece l’incontro si terrà alle **10.30** presso il liceo classico **De Castro**, relatori lo stesso **Alberti**, il dirigente scolastico **Pino Tilocca**, la docente **Sabrina Sanna** e **Carlo Veglio** di Libera Sardegna.

In **“Pane sporco. Combattere la corruzione e la mafia con la cultura”** **Vittorio V. Alberti** affronta alla radice la piaga originaria che a suo avviso consuma la società italiana e mina alle basi qualunque prospettiva di progresso civile: una non-cultura che disprezza il merito, la riflessione, la ricerca della bellezza in nome di miopi interessi personali o di gruppo. È contro la cultura della mafia e della corruzione che è indispensabile battersi, come sostengono nel **saggio introduttivo** il procuratore della Repubblica di Roma **Giuseppe Pignatone**, e nella **postfazione** il fondatore dell’associazione Libera **don Luigi Ciotti**. “La corruzione e la mafia sono simboli maledetti di questa grande corruzione culturale, sono bruttezza. Per ricucire un futuro la strada è nel passato, nel nostro patrimonio, che è bellezza. Ecco l’idea: la potenza culturale italiana per combattere la corruzione e le mafie. Il patrimonio di intelligenza e bellezza, che è il nostro valore, la nostra identità, è nostro e nessuna forza oscura può togliercelo a meno che non glielo lasciamo fare, come spesso avviene per nostra colpa” spiega Alberti.

Oristano: “Potenziamento e diffusione delle attività di E-Government delle Camere di Commercio”

Questa mattina la Prefettura ha ospitato una giornata formativa tenutasi nell’ambito del progetto di “Potenziamento e diffusione delle attività di E-Government delle Camere di

Commercio" registrando ampia partecipazione fra i Rappresentanti delle Forze dell'Ordine e del rispettivo personale civile.

In apertura dei lavori il Prefetto, dott. Giuseppe Guetta, nel rivolgere un saluto ai presenti, ha sottolineato che tali azioni sinergiche rientrano nell'attività della Conferenza Permanente Provinciale in considerazione del ruolo strategico attribuitole quale Tavolo congiunto delle Amministrazioni Pubbliche nel territorio che coadiuvano il Prefetto nell'esercizio delle sue funzioni di coordinamento delle attività degli uffici periferici dello Stato e di leale collaborazione di detti uffici con gli Enti Locali.

L'evento è proseguito con i saluti del Presidente della Camera di Commercio di Oristano, Dott. Salvatore Ferdinando Faedda e l'introduzione del Segretario Generale della Camera di Commercio di Cagliari e di Oristano, dott. Enrico Salvatore Massidda.

Il progetto è finalizzato all'accompagnamento ed alla crescita della "Camera di commercio digitale", attraverso una efficace comprensione delle modalità di accesso diretto ai servizi della Camera da parte delle imprese e delle Pubbliche Amministrazioni anche attraverso la valorizzazione di una cultura digitale e dei suoi strumenti (identità, firma, pagamenti, fattura, cassetto, fascicolo).

L'Identità digitale, SPID, CNS, Firma Digitale, le Verifiche PA e la condivisione dei Servizi statistici che l'Ente ha a disposizione, relativi al tessuto imprenditoriale locale, sono stati gli argomenti esplicitati dal docente Dott. Francesco Cocco nel corso della citata giornata formativa

Successivamente i presenti hanno preso la parola dando il loro contributo all'incontro.

Oristano 14 novembre 2018.