

Parte la XIII edizione della Start Cup Sardegna

Iscrizioni entro il 21 luglio

25 giugno 2021

SASSARI. Lunedì 28 giugno alle 10.00, con un evento on line su Teams, prenderà il via la XIII edizione della Start Cup Sardegna (link di accesso: <https://bit.ly/3deMYuV>).

La Start Cup (<https://www.startcupsardegna.it/>) è la competizione nazionale di idee di impresa innovative presente in Sardegna dal 2008. Nasce dalla collaborazione fra gli uffici di Trasferimento Tecnologico delle Università di Sassari e di Cagliari, sostenuta dai partner Sardegna Ricerche, Fondazione di Sardegna, Abinsula, Banco di Sardegna e Legacoop Sardegna.

Le idee innovative dovranno riguardare quattro tematiche: Industrial, prodotti o servizi innovativi, dal punto di vista della tecnologia o del mercato, per la produzione industriale; Life Science – Med Tech, ovvero prodotti o servizi innovativi per migliorare la salute, il benessere e la qualità di vita delle persone; ICT, prodotti o servizi innovativi nell'ambito delle tecnologie dell'informazione e dei nuovi media come e-commerce, social media, mobile, gaming e così via; Cleantech & Energy per prodotti o servizi innovativi orientati al miglioramento della sostenibilità ambientale, della produzione agricola, la salvaguardia dell'ambiente, la gestione dell'energia.

Chi può partecipare

Nella convinzione che l'innovazione sia lo strumento principale per rispondere all'attuale crisi, la Start Cup Sardegna 2021 intende comunicare un messaggio di speranza nel futuro e coinvolgere i migliori gruppi di persone che siano in

grado di sviluppare tecnologie emergenti, proporre soluzioni innovative per la salute e la vita dei cittadini e per il sistema produttivo locale e nazionale.

Possono partecipare alla Start Cup Sardegna sia idee di business collegate al mondo della ricerca, sia idee provenienti da soggetti esterni alle università, presentate da gruppi composti da almeno due persone. Possono partecipare anche le imprese in forma di società, purché non costituite prima del 1° gennaio 2021.

Le fasi della Start Cup Sardegna

Iscrizioni

La Start Cup Sardegna si svolge da giugno a ottobre 2021 e si articola in più fasi.

La prima fase è dedicata alle iscrizioni delle idee partecipanti attraverso la compilazione del modulo disponibile sul sito web www.startcupsardegna.it dal 13 giugno al 21 luglio 2021. Non verranno prese in considerazione le registrazioni effettuate al di fuori delle date indicate. Saranno selezionate le migliori 10 idee d'impresa.

Percorso intensivo

Per i 10 finalisti è prevista la partecipazione gratuita al percorso intensivo per lo sviluppo del business plan. Qualora non fosse possibile organizzare l'attività in presenza presso l'incubatore CubAct dell'Università degli Studi di Sassari, sarà utilizzata la modalità online.

Finale della Start Cup Sardegna 2021

Vinceranno i tre progetti che otterranno la votazione più alta fra la media dei voti del Comitato Tecnico-Scientifico e della Giuria allargata. Alla valutazione seguirà l'assegnazione dei premi.

Premio Nazionale per l'Innovazione 2021

I tre vincitori della Start Cup Sardegna, collegati al mondo della ricerca pubblica, parteciperanno al Premio Nazionale per l'Innovazione 2021 (PNI 2021) in programma a Bologna tra novembre e dicembre. La Giuria del PNI prevede assegnerà premi in denaro e servizi.

Sassari, la scuola di danza di Sharon Podesva in "Concerto" al Teatro Verdi

Il 4 luglio si terrà il saggio finale degli allievi della DanSoul Studio, scuola diretta dall'erede artistica della grande ballerina Jaguse Vrankova



Angelo De Serra

SASSARI. **Si chiama "DanSoul"**, un gioco di parole per stringere in un abbraccio **danza e anima**, due concetti d'obbligo per chiunque abbia voglia di immergersi in un emozionante percorso d'arte coreutica. **La scuola di balletto classico fondata lo scorso anno a Sassari da Sharon Podesva, è l'eredità di un sogno arrivato in Sardegna dalla Cecoslovacchia negli anni Settanta attraverso sua nonna, la grande Jaguse Vrankova, allora prima ballerina del Teatro Nazionale dell'Opera di Praga.**

Dalla lontana Boemia, Jaguse aveva portato sogni, speranze e tanta classe. E soprattutto una straordinaria passione che avrebbe contribuito a diffondere in città l'amore per il balletto, fondando la **Scuola di Danza classica Città di Sassari**, la prima riconosciuta dal Ministero della Pubblica istruzione.

Dopo il magistero ricevuto in famiglia, Sharon ha seguito il suo percorso di vita senza mai trascurare la passione per l'arte tersicorea. Laureata in Giurisprudenza alla Bocconi di Milano, si è diplomata come insegnante di danza all'**American Ballet Theatre di New York**, una delle accademie e compagnie di danza classica più importanti del mondo. È l'unica in Sardegna ad aver raggiunto questo traguardo e una delle sole tredici in tutta Italia.

Dopo aver insegnato all'interno di apprezzati contesti cittadini, **Sharon ha inaugurato la sua scuola nell'ottobre 2020 nella sede di via Venezia, in collaborazione con la sorella Korin**, per dare avvio non solo a corsi amatoriali, ma a veri percorsi professionali destinati a chi abbia voglia di metterci l'anima per far emergere il proprio talento e diventare professionista.



Sharon Podesva

“È stato un anno di grande impegno – ha affermato Podesva – con alcune difficoltà legate in particolar modo alle restrizioni Covid, ma anche ricco di tante soddisfazioni”. Un anno di lavoro che troverà il suo apice nel **saggio finale, lo spettacolo “Concerto” che si terrà il 4 luglio alle 20.30 al Teatro Verdi di Sassari**, e avrà tra i protagonisti, come ospiti d’eccezione, due storici allievi della Podesva che si esibiranno all’interno del saggio assieme agli altri **allievi di Dansoul**

Il primo è il ballerino **Angelo De Serra**, diplomato all’Accademia internazionale di Cannes e vincitore di una

borsa di studio per la Alvin Ailey American Dance Theater di New York, una delle compagnie più blasonate al mondo. Poi **Elena Idini**, diplomata all'Accademia SDM di Milano come ballerina e performer di musical theatre.

All'interno dello spettacolo si esibiranno inoltre le cantanti **Ilenia Romano, Eliana Carboni e Korin Podesva**. **La prima parte** introdurrà al pubblico a una lezione di danza classica per differenti livelli di età, una sorta di preludio in cui gli spettatori potranno comprenderne al meglio la scrittura e la tecnica.

La seconda parte invece, attraverso il filo conduttore del colore rosso, ripercorre un po' le emozioni di quest'ultimo anno e si intitola non a caso "**Zona rossa**". L'evento avrà per corollario una **mostra fotografica** di autori vari in cui sono contenute le immagini più significative degli allievi della scuola.



DANSOUL STUDIO

SCUOLA DI DANZA CLASSICA

TEATRO
VERDI
SASSARI

TEATRO
MUSICA
TIM

CONCERTO

SAGGIO SPETTACOLO DI DANZA
MOSTRA FOTOGRAFICA

SASSARI TEATRO VERDI 4 LUGLIO 2021 ORE 20.30

DIREZIONE ARTISTICA

SHARON PODESVA

ABT Certified teacher preprimary through level 7 & partnering

ABT

AMERICAN BALLET THEATRE

National Training Curriculum



Biglietti acquistabili esclusivamente
in prevendita

al 3405204476 entro e non oltre il 28 giugno



Facebook: DanSoul Studio Scuola di danza classica Sassari



Instagram: sharon_podesva

www.danzaclassicasassari.com

COLDIRETTI PENSIONATI NORD SARDEGNA HA INCONTRATO IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ATTIVITÀ PRODUTTIVE

Ente pagatore sardo, proroga contributi previdenziali e inclusione intergenerazionale. Sono i temi al centro del confronto tra Federpensionati Coldiretti Nord Sardegna, il presidente della Commissione regionale Attività produttive Piero Maieli e la Commissaria dell'Agenzia Argea Patrizia Mattioli che si è svolto ieri, lunedì 21 giugno a Sassari nella Federazione di Coldiretti Nord Sardegna.

I pensionati Coldiretti del Nord Sardegna guidati dal presidente Piero Filigheddu, oltre a chiedere lumi ai rappresentanti della Regione, "sugli adempimenti previdenziali che con i cosiddetti decreti Covid hanno subito delle proroghe soprattutto la quarta rata del 2020", si sono soffermati sul concetto di invecchiamento attivo, cavallo di battaglia dei Pensionati della Coldiretti. In particolare hanno evidenziato la necessità di un nuovo welfare che "assicuri la piena integrazione e partecipazione delle persone anziane nella società attraverso normative adeguate e specifiche, favorendo lo scambio intergenerazionale di conoscenze reciproco tra giovani ed anziani" anche perché hanno sottolineato".

All'incontro hanno preso parte anche il presidente e il direttore di Coldiretti Nord Sardegna Battista Cualbu ed Ermanno Mazzetti che hanno sollecitato il presidente della Commissione Attività produttive e la commissaria di Argea su funzionamento dell'Ente Pagatore Regionale e la necessità di efficientare il sistema informatico regionale".

XIV Mare&Miniere • Comunicato stampa del 22 giugno • Domani a Portoscuso (Sud Sardegna) “Azadì”, musica e poesia tra Sardegna e Kurdistan. In apertura di serata Bruno Gambarotta presenta il suo libro, “La confraternita dell’asino”.

Comunicato stampa del 22 giugno 2021

Due appuntamenti domani a Portoscuso (Sud Sardegna) per Mare e Miniere:

Alle 21.30 Bruno Gambarotta presenta il suo libro, “La confraternita dell’asino”.

A seguire “Azadì”, un progetto di musica e poesia tra Sardegna e Kurdistan con

Mübin Dünen, Mauro Palmas, Alessandro Foresti, Silvano Lobina e Simonetta Soro.

*

Due diversi appuntamenti caratterizzano la terza serata di [Mare e Miniere](#), domani – mercoledì 23 giugno – a [Portoscuso](#), la cittadina sulla costa del Sud Sardegna dove sono in corso,

fino a domenica 27, i seminari e i concerti organizzati dall'associazione culturale [Elenaledda Vox](#), con la direzione artistica del musicista e compositore [Mauro Palmas](#).

Si comincia alle 21.30, alla Tonnara Su Pranu, con un momento letterario: [Bruno Gambarotta](#) – scrittore, giornalista, quarant'anni di esperienza in RAI come autore e regista, conduttore e attore di serie televisive – presenta il suo nuovo libro, "[La confraternita dell'asino](#)", pubblicato lo scorso autunno da [Manni editori](#): un romanzo divertente e coinvolgente, in cui si ride e si riflette sull'abuso della credulità popolare, sul mondo dell'informazione e sul precariato lavorativo e sentimentale.

Il secondo atto della serata, alle 22.15, è una produzione originale di [Mare e Miniere](#): "Azadì", un concerto di musica e poesia tra Sardegna e Kurdistan che nasce dall'incontro del polistrumentista curdo [Mübin Dünen](#) e il sardo [Mauro Palmas](#), mettendo a confronto il patrimonio delle danze delle rispettive tradizioni: due repertori di grande ricchezza ritmica e sonora. [Mübin Dünen](#) al *nay*, *santur*, percussioni e *duduk* e [Mauro Palmas](#) alla mandola, liuto cantabile e mandolincello, saranno affiancati da Alessandro Foresti al pianoforte e alla fisarmonica, e da Silvano Lobina al basso. Alla parte musicale si accompagnerà un filo narrativo, costituito dai versi delle poesie di due autori curdi, Sherko Bekas e Choman Hardi, e delle sarde Lorena Carboni e Maria Gabriela Ledda, scelti e interpretati da Simonetta Soro. «*Le voci dei poeti rappresentano con efficacia l'epopea del popolo curdo, perseguitato e sofferente, né domato né piegato, ma invece resistente*» spiega la cantante e attrice sarda: «*Nella mia ricerca ho fatto la scelta di non privilegiare la poesia combattente, ma dei versi in cui la testimonianza di crude vicende storiche si alterni a narrazioni più familiari, affettive*».

Musica e letteratura si incontrano e dialogano anche nello spettacolo che giovedì 24 aprirà la quarta serata di [Mare e](#)

Miniere (sempre alle 21.30): “Le galline pensierose”, una selezione delle brevissime storie raccolte nell’omonimo libro di Luigi Malerba, che **Valerio Corzani**, musicista, autore e conduttore di Rai Radio 3, offrirà al pubblico intercalandole agli interventi musicali dell’ensemble **La Lusignuola**: **Erica Scherl** (violino), **Lorenzo Marquez** (violino) e **Olena Kurkina** (tiorba). Il secondo set di giovedì 24 proporrà invece un’altra produzione originale, “Pesa su ballu”, con i fratelli **Rémy** e **Vincent Boniface** del gruppo **Trouveur Valdotèn**, e un nucleo di musicisti impegnati negli stessi giorni come docenti dei seminari: **Luigi Lai** con le sue launeddas, i cantori del Tenore e Cuncordu de Orosei, **Andrea Piccioni** con i suoi tamburi a cornice, **Gigi Biolcati** alle percussioni, la cantante **Elena Ledda**, **Mauro Palmas** e il cantautore, attore, regista, musicista e autore di colonne sonore **Mario Incudine**.

Nel rispetto delle norme anti Covid-19, per partecipare a tutti gli eventi in programma, è necessaria la registrazione all’ingresso della tonnara Su Pranu. Info: mareminiere@gmail.com.

La quattordicesima edizione di **Mare e Miniere** è organizzata dall’associazione culturale **Elenaledda Vox** con il contributo dell’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della **Regione Autonoma della Sardegna**, della **Fondazione di Sardegna**, del **Comune di Portoscuso** e delle altre Amministrazioni Comunali interessate, con la collaborazione di **Sardinia Corsica Ferries** e la media partnership di **Blogfoolk**.

▪ **21 giugno**

La Festa della Musica (evento Speciale)

ore 19 > Musica Spiccia

ore 19.15 > Acoustic Cordas et Cannas

ore 20.15 > Vincenzo Zitello

ore 21.30 > *A Los Maestros* • Fabio Furia – Alessandro Deiana

duo

ore 22.15 > Stefano Saletti & Banda Ikona

▪ **22 giugno**

ore 21.30 > *A Cuncordia* • Recital in memoria di Giovanni Ardu con Su Cuncordu 'e su Rosariu di Santu Lussurgiu, Luigi Lai, Elena Ledda, Gianfranco Cabiddu, Mauro Palmas, Ottavio Nieddu, Marco Lutz e Ignazio Macchiarella

▪ **23 giugno**

ore 21.30 > Presentazione del libro di Bruno Gambarotta "La confraternita dell'asino"

ore 22.15 > *Azadi* • Produzione originale di Mare e Miniere con Mübin Dünen, Mauro Palmas, Silvano Lobina, Alessandro Foresti e Simonetta Soro

▪ **24 giugno**

ore 21.30 > *Le galline pensierose* • con Valerio Corzani e l'ensemble La Lusignuola (Olga Kurkina, Erica Scherl, Lorenzo Marquez)

ore 22.30 > *Pesa su ballu* • produzione originale di Mare e Miniere con Luigi Lai, Andrea Piccioni, Gigi Biolcati, Vincent e Remy Boniface, Mario Incudine, Mauro Palmas, Elena Ledda, Tenore e Cuncordu de Orosei

▪ **25 giugno**

ore 21.30 > **Andrea Piccioni** solo

ore 22.15 > **Trouveur Valdòtèn** • Alessandro Boniface, Liliana Bertolo, Remy Boniface, Vincent Boniface

▪ **26 giugno**

ore 21.30 > **Musica Spiccia**

ore 22.00 > **Suonno D'Ajere** • Irene Scarpato, Marcello Smigliante Gentile, Gian Marco Libeccio
(in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi)

▪ **27 giugno**

ore 21.30 > **Concerto Finale** con allievi e insegnanti
produzione originale diretta da Mario Incudine e Silvano
Lobina

Tutti i concerti sono presentati da Ottavio Nieddu

Mostra dei lavori artigianali a cura dell'Ass. Sa Fabbrica
Dal 21 giugno alla Tonnara Su Pranu
Orari di apertura: dalle 19.00 alle 21.00

Nel rispetto delle norme Anti Covid-19, per partecipare agli
eventi è necessaria la registrazione all'ingresso della
Tonnara Su Pranu

info: mareminiere@gmail.com

**ALGHERO RITORNA LA CAPITALE
DELL'ESTATE IN SARDEGNA**



Musica, cinema, teatro e cultura: è l'estate di Alghero. Amministrazione e Fondazione ripartono con entusiasmo e riprendono ad investire in eventi e spettacoli per tutti i gusti. Un filo lungo che arriva a Sant Miquel, per continuare poi verso il Cap d'Any

D.D. Bridgewater (11 luglio), Paolo Fresu (6 agosto), Mario Biondi (10 agosto), Francesco De Gregori (17 e 18 agosto), Rkomi (20 agosto), Edoardo Bennato (28 agosto), Antonello Venditti (17 e 18 settembre). In mezzo Nick The Nightfly, Franca Masu, Enzo Favata, i Tazenda, Sade Mangiaracina, i concerti d'autore del Barnasants e tanti altri artisti sulla scena internazionale. Grande spazio al teatro, alla musica ed alla danza con le firme prestigiose di Caterina Murino e Stefano Artissunch, Maurizio Rippa, Drusilla Foer, il chitarrista e compositore Mark Lettieri (Snarky Puppy), Stefano Mazzotta, ma anche il telecronista sportivo Federico Buffa e il giornalista televisivo Vincenzo Mollica. Ed ancora,

festival contemporanei, numerose presentazioni di libri, racconti, mostre dell'ingegno artistico, pittura, cinema all'aperto e grande fotografia, sport internazionale.

La città di Alghero ritorna la capitale dell'estate in Sardegna e si riprende lo scettro di "Regina" degli eventi, riattivando un percorso interrotto soltanto dalla pandemia che ha condizionato programmi e investimenti. Nuova la location dei grandi concerti, nell'Arena Rugby Maria Pia, che si affianca al tradizionale palco del grande jazz internazionale, nello spazio di Piazza Lo Quarter. Questa mattina la presentazione ufficiale del ricco calendario di eventi e manifestazioni alla presenza del presidente della Fondazione Alghero, Andrea Delogu, e del sindaco di Alghero Mario Conoci. Al loro fianco l'assessore al Turismo ed alla Cultura Marco Di Gangi e i membri del Consiglio di amministrazione della Fondazione Alghero, Pierpaolo Carta e Sara Govoni, oltre ai referenti delle numerose associazioni ed enti che collaborano alle manifestazioni. Difficile nominarle tutte, da Insula Events a Sardegna Concerti, passando per la Cedac, l'Umanitaria e Bayou Club, La via del Collegio, Jana Project.

"E' soprattutto grazie alla loro collaborazione e professionalità se si è potuto definire un cartellone così importante, considerato il difficile periodo condizionato dal Covid. Un grande passo verso la definitiva rinascita del territorio", ha sottolineato il presidente Andrea Delogu, che ha ringraziato l'Amministrazione comunale per l'impegno e i numerosi operatori culturali locali che con ingegno e determinazione hanno arricchito un calendario straordinario per qualità e innovazione. Soddisfazione espressa a chiare lettere anche dal vice-presidente della Fondazione Alghero. "E' una bella iniezione di fiducia per la città, per le imprese culturali e turistiche del territorio" le parole di Pierpaolo Carta.

"Iniziamo a vedere un orizzonte davvero incoraggiante e di prospettiva. Finalmente Alghero guarda avanti. Ci sono tutte

le condizioni affinché si possa pensare che il peggio è passato. Il calendario di eventi estivi è un filo lungo che arriva a Sant Miquel, per continuare poi verso il Cap d'Any. Una stagione che vede ripartire anche il nostro aeroporto, protagonista di una programmazione incoraggiante dei collegamenti che vuole riportare il territorio alla situazione pre-covid per mettere al centro il rilancio del turismo. Eventi sportivi, cultura, spettacolo, qualità delle scelte: sono gli ingredienti che l'Amministrazione e la Fondazione Alghero mettono in campo per promuovere la destinazione, mentre continuiamo a sostenere parallelamente una campagna di vaccinazioni che ci possa consentire di riprenderci il nostro futuro" ha sottolineato il sindaco Mario Conoci.

L'assessore al Turismo e Cultura Marco Di Gangi rilancia ed anticipa che il cartellone, già denso, verrà comunque arricchito con ulteriori proposte in fase di definizione. "Alghero si riappropria del ruolo guida in Sardegna, con eventi e iniziative capaci di soddisfare un'ampia gamma di gusti e di sensibilità. Si va dalla musica apprezzata dai giovanissimi a quella dei cantautori italiani più prestigiosi, dalla letteratura, al cinema, all'arte contemporanea. Un passo avanti per contribuire a ridare alla nostra Città quel ruolo e quel dinamismo che l'hanno sempre caratterizzata. Un'estate 2021 ricca di offerte di intrattenimento, idonea a rendere ancor più piene e gratificanti le vacanze di chi sceglierà Alghero".

“Sicuri di Sognare”. Il Presidente Solinas presenta lo spot per promuovere la Sardegna nel mondo

Abbiamo dato vita ad una idea che non fosse fine a se stessa, una cartolina già nota, bensì un progetto studiato e pensato in riferimento al target, agli obiettivi e ai risultati da raggiungere, ha detto il Presidente Christian Solinas, che ha presentato l’iniziativa in una conferenza stampa nel parco di Villa Devoto, insieme all’assessore al Turismo Gianni Chessa, al Presidente di Confesercenti sardegna Roberto Bolognese e all’attore Luca Ward, che ha dato voce alla Sardegna nello spot.

CAGLIARI, 11 GIUGNO – Uno spot di pregio, prodotto in Sardegna e con la leggendaria voce di Luca Ward, che la Regione lancia sui media nazionali e internazionali e mette a disposizione di tutti gli imprenditori turistici, in un progetto integrato di grande rilancio del turismo sardo fin dall’estate 2021.

Abbiamo dato vita ad una idea che non fosse fine a se stessa, una cartolina già nota, bensì un progetto studiato e pensato in riferimento al target, agli obiettivi e ai risultati da raggiungere, ha detto il Presidente Christian Solinas, che ha presentato l’iniziativa in una conferenza stampa nel parco di Villa Devoto, insieme all’assessore al Turismo Gianni Chessa, al Presidente di Confesercenti sardegna Roberto Bolognese e all’attore Luca Ward, che ha dato voce alla Sardegna nello spot.

Attraverso lo spot, ha detto il Presidente Solinas, parliamo e ci interfacciamo con chi ama e sceglie la Sardegna come meta delle sue vacanze: si evidenziano quindi i desideri, i

bisogni, le scelte della domanda turistica. Un target che corrisponde esattamente ai molteplici segmenti di arrivo delle linee aeroportuali nazionali ed internazionali. Abbiamo impostato una campagna che raccoglie in modo sistemico tutti i principali attori del territorio, degli ambiti produttivi, del settore turistico e dei diversi comparti ricettivi.

Una campagna di sistema che porta in primo piano tutta la Regione, in modo coeso ed integrato, ha aggiunto il Presidente. Un ampio coinvolgimento che permetterà di amplificare la promozione e rappresentare l'Isola con una immagine coordinata.

Gli attori del sistema potranno infatti aderire liberamente alla campagna promozionale utilizzando il video istituzionale e il claim in ogni azione di promozione che i singoli soggetti decideranno di intraprendere.

Lo spot abbraccia idealmente l'Isola raccontando un'identità poliedrica fatta di monumenti secolari, paesaggi mozzafiato e tradizioni uniche.

Il concept del video ruota intorno al messaggio "SICURI DI SOGNARE", cuore di una narrazione dell'Isola come meta da sogno, e luogo in cui liberarsi dalle tensioni e dalle costrizioni dell'era pandemica, dove ritrovare una dimensione sicura, di autenticità e di bellezza.

La strategia promozionale per la Destinazione Sardegna 2021, inoltre, inaugura per la prima volta un modello integrato e coordinato con gli attori del sistema. Lo spot viene trasmesso sulle reti televisive RAI e canale RaiPlay a partire dal 10 giugno, e successivamente su Mediaset. Verrà inoltre veicolato a partire dal 15 giugno nel circuito delle Grandi Stazioni delle 14 principali città italiane e nella rete di porti e aeroporti.

Il video sarà tradotto in lingua inglese, francese e tedesca, per favorire la diffusione e la geo-localizzazione del target a livello nazionale ed internazionale. È prevista

una strategia di promozione sui diversi canali digitali che permetterà di aumentare la riconoscibilità del brand Sardegna attraverso una strategia multichannel che vede come protagonista il video spot istituzionale.

L'obiettivo dell'attività digital è quello di dare rilevanza alla campagna istituzionale messa in atto dalla Regione Autonoma della Sardegna, caratterizzandola per ogni canale di diffusione (FACEBOOK – YOUTUBE – INSTAGRAM) e per tipologia di formati.

E' possibile scaricare lo spot al seguente indirizzo: <https://www.regione.sardegna.it/j/v/2568?s=424028&v=2&c=3&t=1>

In collaborazione con l'Agenzia delle Dogane e Monopoli, a partire dal mese di luglio verranno diffusi tre spot sulla Sardegna per sensibilizzare sul rispetto dell'ambiente e in particolare per contrastare il fenomeno del furto di sabbia e conchiglie dalle spiagge sarde.

Gli spot avranno testimonial Caterina Murino, Geppi Cucciari e Luigi Datome.

**CONFARTIGIANATO
SARDEGNA–C. STAMPA–11-06-21–AS
SEMBLEA REGIONALE**

CONFARTIGIANATO-DOMANI A SASSARI Artigiani a confronto con Assessore Salaris

ASSEMBLEA REGIONALE CONFARTIGIANATO – Domani, 12 giugno 2021 a Sassari, le imprese artigiane della Sardegna a confronto con l'Assessore Regionale ai Lavori Pubblici, Salaris. Alle ore 12.00

presentazione del Rapporto 2021 “Imprese Artigiane: protagoniste della ripartenza dell'economia della Sardegna”, analisi degli ultimi 2 anni del comparto. L'Associazione Artigiana eleggerà anche il nuovo Presidente Regionale.

“Imprese Artigiane: protagoniste della ripartenza dell'economia della Sardegna”, è il titolo dell'incontro pubblico tra le imprese artigiane sarde e l'Assessore Regionale dei Lavori Pubblici, Aldo Salaris, organizzato da Confartigianato Imprese Sardegna, in programma DOMANI sabato 12 giugno a Sassari, con inizio dalle ore 12.00, presso la Camera di Commercio di SASSARI (via Roma 74).

Successivamente all'elezione del nuovo Presidente Regionale di Confartigianato Sardegna, in programma alle ore 11.00, gli artigiani provenienti da tutta la Sardegna si confronteranno con l'Assessore Regionale ai Lavori Pubblici, Aldo Salaris, sull'analisi di un comparto che punta concretamente alla crescita e sulle richieste

dell'Associazione per far sviluppare, concretamente, tutte quelle realtà che rappresentano più del 20% della forza produttiva isolana.

Durante l'iniziativa verrà presentato il rapporto regionale, elaborato per l'occasione dall'Ufficio Studi di Confartigianato Sardegna, con i dati degli ultimi 2 anni del settore, per analizzare lo stato di salute delle imprese artigiane, e ragionare sulle prospettive del comparto e del suo rilancio, attraverso proposte che andranno a toccare argomenti quali la Legge 949, la burocrazia, il lavoro, la formazione, il credito anche in vista del prossimo Assestamento di Bilancio.

WWW.CONFARTIGIANATOSARDEGNA.IT

Responsabile Ufficio Stampa Confartigianato Imprese Sardegna
Federico Marini 07044891 3384868726

Questo Comunicato Stampa ti è stato inviato da un giornalista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti della Sardegna (tessera n.093366 del 13 marzo 2001) e al G.U.S. (Giornalisti Uffici Stampa), Gruppo di specializzazione della Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

Rally Mondiale, sinergia positiva per l'intera Sardegna. L'edizione 2022 torna ad Alghero

Alghero, 9 giugno 2021 – “Un'altra grande edizione del Rally caratterizzata da collaborazione e sinergia va in archivio con risultati più che positivi in questa fase di avvicinamento alla normalità. Alghero e Olbia hanno messo da parte i campanilismi rispondendo alla grande, c'è entusiasmo e voglia di fare bene. L'anno prossimo il mondiale torna ad Alghero, come previsto, con il coinvolgimento di Olbia e della Gallura in un collaudato progetto di collaborazione che può solo fare bene al turismo e alla promozione dei territori e dell'intera Sardegna”, così il Sindaco Mario Conoci, al termine della manifestazione iridata conclusasi domenica scorsa. Nella cerimonia conclusiva, Mario Conoci ha incontrato il Presidente dell'Acì Angelo Sticchi Damiani, insieme al Sindaco di Olbia Settimo Nizzi, con i quali si è messo a punto il proseguo della programmazione frutto dell'accordo tra Acì e Regione Sardegna. “Siamo pronti a riabbracciare il mondiale – afferma Mario Conoci – sicuri che sarà ancora un evento straordinario e ancora più coinvolgente. Quest'anno abbiamo avviato un ambizioso programma che guarda al futuro con il “Rally Green”, anche in vista dell'esordio delle vetture ibride nel mondiale. Lavoriamo per preparare Alghero riabbracciare il Rally con la consapevolezza di aver alle spalle un gioco di squadra collaudato ed efficace, grazie all'Acì Sassari e al Presidente Giulio Pes”.

Premio Lussu alla scoperta del Collodi giornalista

Giovedì 10 giugno nuova anteprima online del festival con la presentazione del volume "Carlo Collodi. Articoli di costume", a cura di Castillo e Randaccio

L'opera inaugura la pubblicazione di una parte degli articoli giornalistici scritti dall'autore di "Pinocchio" in oltre quaranta anni di carriera



Foto by Giampaolo Mamei scultore



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



TRAME
D'ESTATE

ANTEPRIMA PER LA PROMOZIONE ALLA LETTURA



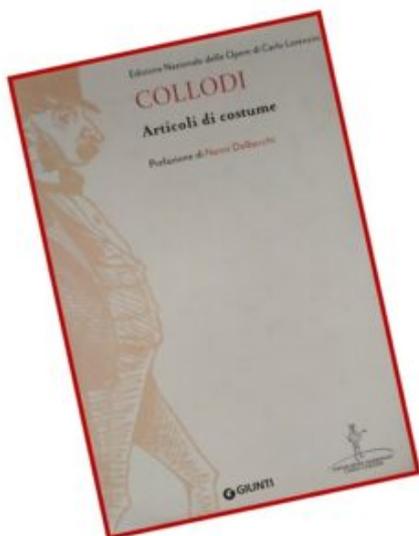
VII EDIZIONE FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU | IX EDIZIONE FESTIVAL TRAME D'ESTATE

GIOVEDI' 10 GIUGNO | ore 17,00

in diretta FACEBOOK e canali YouTube

<https://www.facebook.com/FestivalPremioLussu>

FESTIVAL PREMIO EMILIO LUSSU | CENTRO STUDI SIRIO GIANNINI



PRESENTAZIONE LIBRO

Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Collodi

COLLODI. Articoli di costume

Volume V, Tomo II - (Giunti, 2021)

intervengono

DANIELA MARCHESCHI

FERNANDO MOLINA CASTILLO

ROBERTO RANDACCIO

PARTNER EVENTO



CAGLIARI. Chi non ricorda la figura di **Carlo Lorenzini**, detto

Collodi, l'autore italiano più letto nel mondo, celebre per aver scritto **"Le avventure di Pinocchio"**. Non tutti sanno che era anche un prolifico giornalista. Per approfondire questo aspetto poco noto dello straordinario scrittore toscano, **giovedì 10 giugno alle 17, il Festival Premio Emilio Lussu – VII edizione** propone tra le sue anteprime in diretta streaming la presentazione del volume **"Carlo Collodi. Articoli di costume"**, **Giunti editore 2021**, a cura di **Fernando Molina Castillo** e **Roberto Randaccio** con prefazione di **Nanni Delbecchi**.

L'incontro online vedrà i curatori dialogare e confrontarsi con la presidente della **Fondazione Carlo Collodi, Daniela Marcheschi**. L'iniziativa, che è svolta in collaborazione con **il festival gemellato Trame d'Estate – IX edizione**, è organizzata dall'associazione culturale **L'Alambicco** con il sostegno della **Regione Sardegna** e del **Cisesg – Centro Studi Sirio Giannini**, in collaborazione con la **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.

L'opera inaugura la pubblicazione di una parte degli **articoli giornalistici scritti da Collodi in oltre quaranta anni di carriera**. In particolare sono stati selezionati, tra le centinaia di titoli, quelli cosiddetti **"di costume"**, ossia quelli che trattano della società italiana e toscana, e fiorentina in particolare, i quali descrivono, attraverso l'analisi ironica della caricatura letteraria, figure sociali e tipi umani, ne individuano difetti e pregi, e inoltre osservano usi e costumi degli italiani a partire dal complesso periodo risorgimentale fino all'Italia unita, con tutte le speranze, le prospettive e le contraddizioni che la penna pungente di Collodi descriveva sulle pagine dei giornali dell'epoca. Molti di questi articoli sono **inediti al vasto pubblico** e anticipano gli altri volumi dell'Edizione Nazionale in cui saranno contenuti gli articoli di **"critica teatrale"** e di **"satira politica"**.

Il volume è il quinto del secondo tomo dell'**Edizione Nazionale**

delle Opere di Carlo Lorenzini, un progetto culturale che nasce sotto l'egida della **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**. L'Edizione Nazionale, guidata e animata alla sua presidente, la professoressa **Daniela Marcheschi**, con la sua iniziativa intende dare il giusto riconoscimento all'importante ruolo di questo scrittore nella storia della letteratura italiana.

L'evento culturale può essere seguito sul canale facebook del Premio Lussu, all'indirizzo <https://www.facebook.com/FestivalPremioLussu>,

e sui canali YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC0hWbPUCIRhicZFfeUeqiV0> e <https://www.youtube.com/channel/UCWrudh4w9MRVhsK2ux0Xx1A>.

Partner dell'evento sono l'Associazione La macchina cinema, l'Associazione Hermaea, Libreria Mieleamaro, BookCiak Magazine e Unica Radio.

CONFARTIGIANATO SARDEGNA—C.STAMPA—07-06-21—WE DDING-Il “si” dei matrimoni per far ripartire l'economia sarda.

WEDDING – Il “si” dei matrimoni per far ripartire l'economia sarda.

Nell'Isola oltre 13mila imprese impegnate in matrimoni e più di 30

figure professionali coinvolte. Matzutzi e Serra (Confartigianato Sardegna): "Incentiviamo il wedding tourism con interventi mirati di promozione dei territori e delle loro bellezze".

Anche un "si" può aiutare la ripartenza delle piccole imprese, far crescere l'economia della Sardegna e arginare la perdita di posti di lavoro. Il "si" in questione è quello dei matrimoni, un circuito virtuoso che nell'Isola coinvolge 13.613 le imprese del wedding, di cui 5.108 artigiane (37,5%), con oltre 30.848 addetti; un piccolo esercito di aziende e addetti che, con la zona bianca da poco meno di una settimana, hanno ricominciato a lavorare e quindi a organizzare gli eventi.

Un mondo di professionisti altamente specializzati che lavorano sempre in tandem e sinergia per rendere unico il giorno delle nozze. Il tutto, comunque, appeso al meccanismo del "green pass", la "certificazione verde" per la modalità di gestione degli eventi.

Sono, infatti, circa 30 le figure che, direttamente e indirettamente, vengono abitualmente impegnate in ogni matrimonio; si parte dai Wedding planner, dalle agenzie di service, di eventi, di viaggi, di organizzazione di cerimonie, e dai produttori di bomboniere, si passa

per i sarti, i parrucchieri, gli estetisti, i fioristi, gli orafi, i fotografi, gli autisti, si arriva ai cuochi, ai camerieri, e ai gestori di ristoranti e dimore e si conclude con i musicisti di ogni genere e gli organizzatori di spettacoli e di intrattenimento.

Sono questi alcuni dei numeri sui matrimoni e le cerimonie nell'Isola che emergono dal dossier realizzato dall'Ufficio Studi di Confartigianato Imprese Sardegna, su dati Istat 2019-2020, analisi che fa emerge anche come i matrimoni si siano quasi dimezzati (-47,4%) nel 2020 (2.349) rispetto a quelli celebrati nel 2019 (4.469).

Come detto, tra i settori a vocazione artigiana legati al mondo delle cerimonie e matrimoni spiccano i segmenti che si occupano di benessere, come parrucchieri ed estetiste, l'alimentare tra produzione di cibi, pasticceria fresca, gelati e quant'altro, le attività fotografiche, il settore moda e il settore artistico; aree che dall'esplosione della pandemia ad oggi hanno registrato cali di fatturato che viaggiano dal 20% in meno quando è andata benissimo fino al 60% in meno.

“Il settore del wedding, anche in Sardegna, ha subito pesanti effetti della crisi Covid-19 a causa dei provvedimenti introdotti per il contenimento del virus – commentano Antonio Matzutzi e Daniele Serra, Presidente e Segretario di Confartigianato Imprese Sardegna – inoltre

le imprese operanti in questo segmento sono state ulteriormente penalizzate, seppur con intensità differenti, dal crollo di eventi, congressi, fiere e delle attività culturali e di attrazione turistica". "Il settore ha bisogno di lavorare e incassare, anche per disinnesare la bomba ad orologeria sociale attivata con lo sblocco dei licenziamenti – continuano Matzutzi e Serra – soprattutto per il settore matrimoni, infatti, questo è il periodo cruciale".

Nel perimetro dei settori interessati dalla domanda di beni e servizi per cerimonie e wedding, dall'analisi emerge anche come tra i settori in esame, quelli a più elevata vocazione artigiana sono: Servizi dei parrucchieri e di altri trattamenti estetici (90,8%), Produzione di pasticceria fresca (80,3%), Gelaterie e pasticcerie (78,7%), Attività fotografiche (78,3%), Trasporto mediante noleggio di autovetture da rimessa con conducente (72,9%), Fabbricazione di altri articoli, quali cesti floreali, bouquet e corone di fiori artificiali o secchi (69,2).

Nelle imprese dei settori potenzialmente coinvolti in cerimonie e wedding lavorano nell'Isola quasi 13mila addetti, con una dimensione media di 2,2 lavoratori per azienda.

Sulla base delle rilevazioni di Confartigianato Sardegna, molti dei

settori rientranti nella perimetrazione del settore del wedding figurano tra quelli che nel 2020, rispetto all'anno pre-crisi (2019), hanno registrato cali di fatturato delle MPI superiori a quello medio del -25,5%: Trasporto persone (-73,8%), Pasticcerie (-36,7%), Moda (tessile, abbigliamento, calzature, occhiali e gioielleria) (-35,9%), Comunicazione: grafici e fotografi (-33,7%) e Area benessere (acconciatori ed estetica) (-33,6%).

“Sono dati che descrivono un settore in caduta libera – riprendono Matzuzzi e Serra – quelli che affiorano da studi e ricerche, oltre dalla constatazione quotidiana che ciascuno può effettuare tra i propri contatti diretti”. “Dal lungo elenco di attività che ruotano attorno al settore delle cerimonie e in particolare dei matrimoni – sottolineano Presidente e Segretario – si capisce quanto sia importante il peso economico del comparto sull'economia del territorio. Le attività in questione sono in gran parte artigiane e nello svolgimento del loro lavoro, racchiudono tutta l'attenzione, la cura e la passione necessari a rendere indimenticabile e perfetto uno dei giorni più importanti della vita di chi si affida a questi servizi”. “Finalmente i nostri artigiani stanno tornando a lavorare – concludono Presidente e Segretario – e i loro collaboratori stanno tornando a operare a pieno ritmo regalandoci emozioni e

prodotti preziosi. Ci auguriamo che questo sia solo l'avvio di una strada in discesa e senza più ostacoli per uno dei settori più duramente colpiti dalla crisi pandemica".

Confartigianato Sardegna, per questo, propone nello specifico di incentivare il wedding tourism con interventi mirati di promozione dei territori e delle loro bellezze, al fine di migliorare ancora le performance delle cerimonie realizzate nei nostri territori da parte di cittadini appartenenti ad altre ed importanti nazioni europee ed extra Ue; di promuovere le imprese del settore nei mercati esteri con manifestazioni specifiche all'interno di contesti fieristici, organizzando incontri con operatori commerciali e opinion leader di agenzie specializzate.