

**A “*Tutti i cani muoiono soli*”**  
**di Gianni Tetti e Paolo Pisanu il prestigioso**  
**Premio Franco Solinas**  
**Migliore Sceneggiatura**

*Il Teatro India di Roma incorona sceneggiatore e regista di Sassari*

La Sardegna sale sul podio del **Premio Franco Solinas** dedicato alla **Migliore Sceneggiatura**. Una vera rarità che nell'edizione 2018 del prestigioso riconoscimento ha per protagonisti due giovani e talentuosi sassaresi: lo sceneggiatore **Gianni Tetti** e il regista **Paolo Pisanu**. Ancora un segnale, chiaro e forte, che la Sardegna sa fare. Che sull'Isola si può fare. E si può fare bene.

Sabato scorso è stato il Teatro India di Roma a incoronarli, nel corso di una serata organizzata nell'ambito dei **Fabrique du Cinéma Award 2018** in cui “*Tutti i Cani Muoiono Soli*” ha trionfato ex aequo con “*Tempo Dubbi e Farfalle*” di Maria Teresa Venditti e Lucia Giovenali. Orgoglio e soddisfazione per **Paolo Pisanu** e **Gianni Tetti**, che oltre ad un assegno da 4.500 euro riportano sull'Isola la stima della Giuria e del presidente onorario **Francesco Solinas**, oltre all'esperienza vissuta alla ribalta di un premio di importanza capitale per il cinema e la sceneggiatura che fra i suoi vincitori annovera Paolo Sorrentino e Matteo Garrone, giusto per citare alcuni dei più grandi registi italiani.

*«Sono contento, felice per questo riconoscimento che è premio all'impegno, alla passione e al lavoro fatto. Un riconoscimento che è importante per noi e soprattutto è importante per il progetto – è il commento a caldo del regista **Paolo Pisanu** -. Con **Gianni** ci siamo trovati sin da subito sulla stessa lunghezza d'onda: mi ha dato fiducia, insieme abbiamo trovato una strada e l'abbiamo seguita sino ad arrivare al Teatro India, già pronti ad andare oltre a trasformare in realtà le idee e trasferirle su grande schermo».*

*«Da quando ho iniziato a studiare sceneggiatura, ormai 15 anni fa, il **Premio Solinas** per me è sempre stato un punto di riferimento e anche un piccolo sogno - spiega **Gianni Tetti** -. Averlo ottenuto, in questo 2018 che è stato un anno meraviglioso, è proprio il coronamento del percorso legato a quel piccolo sogno iniziato 15 anni fa. Con **Paolo Pisanu** abbiamo lavorato duramente sul progetto, a partire dal novembre 2016. Un lavoro intenso che aveva l'obiettivo di scrivere un film per l'esordio di **Paolo** alla regia. Il **Solinas** è il prezioso traguardo di una piccola grande tappa raggiunta, ma il grande obiettivo finale sarà girare il film e portarlo al cinema».*

I premi sono stati consegnati dalla Giuria e da **Francesco Solinas** Presidente Onorario. “**Tutti i Cani Muoiono Soli**” di **Gianni Tetti** e **Paolo Pisanu** e “**Tempo, Dubbi e Farfalle**” sono stati premiati con la seguente motivazione diffusa e pubblicata sui canali ufficiali dell’organizzazione: «*Un ex-aequo a due copioni che parlano di diversità e marginalizzazione con dei personaggi scolpiti e dialoghi d’intensa vividezza ma che ancora hanno bisogno di un lavoro che aiuti le storie a trovare un’ulteriore e più precisa traiettoria*».

**Antonello Grimaldi**, presidente della **Fondazione Sardegna Film Commission**: «*Riportare il **Premio Solinas** in **Sardegna** è stato un impegno che avevamo assunto pubblicamente, dall’avvio delle attività della **Sardegna Film Commission** nel 2012. Siamo doppiamente fieri oggi di questo risultato perché grazie al concerto di tante Istituzioni e alla determinazione degli organizzatori, non solo ci prepariamo ad una splendida edizione per il 2019 a **La Maddalena**, ma celebriamo con una delle sceneggiature vincitrici tutto lo straordinario patrimonio di storie che la **Sardegna** deve ancora raccontare. Ad maiora*».

**Annamaria Granatello**, direttrice del **Premio Solinas** “*Il 2018 è stato un anno molto laborioso ma ricco di successi. Siamo tornati a **La Maddalena** grazie al sostegno della **Regione Sardegna** e **Fondazione Sardegna Film Commission** con tutti i concorsi del **Premio Solinas** arricchiti dai **Lab Alta Formazione** e sviluppo. Ringrazio tutte le Istituzioni che hanno contribuito al **Premio Solinas 2018**, i partner e tutti i giurati che con dedizione, passione, serietà lavorano per il futuro del cinema italiano. Un ringraziamento speciale a **Fabrique du Cinema** per la bellissima collaborazione, la forza del nostro comune lavoro”.*

**TUTTI I CANI MUOIONO SOLI** mette in scena la storia di un incontro tra due solitudini, il ricongiungimento difficile tra un padre e una figlia, l'ultima occasione di un uomo alla deriva, che ha più passato che futuro.