



**Comune di Sassari - Assessorato alle politiche culturali e turismo,
in collaborazione con Format-azione, progetto promosso da Meridiano Zero**

presenta

**Hangar on tour
Re-inventare il futuro
Presentazione libro, microlab e discussione pubblica.**

Incontro con Valeria Dinamo, responsabile del progetto **Hangar Piemonte**,
e presentazione del libro **La (quasi) impresa, manuale d'uso per operatori culturali** a cura di Hangar.

PROGRAMMA

Giovedì 13 dicembre 2018
Assessorato alle Politiche Culturali e Turismo

Palazzo Infermeria San Pietro – Sala Convegni (Largo Infermeria San Pietro)

ore 15.30 / 17.00

Presentazione giornata

MicroLab: Mrs Wolf risolve i problemi (a cura di V. Dinamo)

Verranno affrontati e analizzati dei casi concreti di progettazione culturale e verranno dati consigli e suggerimenti su come risolvere i problemi, trovare vie di sviluppo per progetti culturali già avviati o in incubazione, come farebbe Hangar se dovesse occuparsi dei casi in esame.

ore 17.00 / 18.30

Saluti istituzionali

presentazione del libro **La (quasi) impresa. Manuale d'uso per operatori culturali**, a cura di Hangar ed edito dal Sole24ore.

Segue discussione e dibattito.

Intervengono:

Moderatore: **Giuseppe Mascia** (Consigliere comunale)

Manuela Palitta: Assessora alle politiche culturali e turismo del Comune di Sassari

Valeria Dinamo: Hangar

VALERIA DINAMO

È fin dall'inizio mente creativa e braccio operativo.

Ha lavorato per dare forma a una intuizione concepita e fortemente voluta dalla **Regione Piemonte**. Con la sua regia, **Hangar** è nato e cresciuto. Ha calato la sua formazione in filosofia in un approccio pratico, nella sua seconda vita lavora in radio, dove mette in campo le sue competenze nella realizzazione di **concept** e **nuovi format**.

LA (QUASI) IMPRESA.

MANUALE D'USO PER OPERATORI CULTURALI a cura di Hangar Piemonte Edizioni Gruppo Sole 24 ore.

Un vademecum che descrive le trasformazioni in atto nel settore, accanto a spunti e riflessioni utili per coloro che desiderano o hanno già scelto di fare della cultura il proprio lavoro. Con oltre 1,5 milioni di occupati e un giro d'affari di quasi 90 miliardi di euro (che diventano 250 grazie a un forte effetto moltiplicatore), la cultura sta vivendo un importante processo di evoluzione, a partire proprio dai suoi nuclei originali e fondanti: i beni culturali e le *performing arts*.

A tracciare all'interno del manuale la **mappa d'azione per formare gli operatori** è la **squadra dei professionisti di Hangar**, un team di esperti che dal 2014 ad oggi ha affiancato e supportato centinaia di realtà. Sette in particolare gli **ambiti del sapere aziendale da imparare a conoscere e applicare al comparto culturale**: *project management*, comunicazione strategica, consulenza aziendale, *fundraising*, *audience development*, strategie di innovazione e marketing territoriale.

Il **kit** di competenze indispensabili per trasformare la **“quasi”** impresa in una **“signora”** impresa.

HANGAR

È un progetto voluto dall'assessorato alla cultura e turismo della Regione Piemonte e realizzato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Si rivolge a chiunque voglia sviluppare le proprie competenze e capacità manageriali in ambito culturale, dai liberi professionisti alle istituzioni, associazioni, enti no profit. L'obiettivo è diffondere la cultura progettuale e potenziare la capacità di ciascuno di prendere decisioni strategiche.

Hangar è nato con l'intento di offrire un futuro al comparto culturale, individuando **soluzioni alternative e creative** con cui superare l'approccio assistenzialista e introducendo una visione dell'impresa culturale come attore economico a tutti gli effetti. L'obiettivo è di **favorire l'intero ecosistema del management culturale** e creativo, fornendo servizi e competenze attraverso **laboratori, lezioni, seminari, workshop e percorsi di affiancamento**.